BOLETIN OFICIAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Año XLVII — Núm. 13.554

EDICION DE 52 PAGINAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle Paseo Colón 1072
Buenos Aires
Unión Telefónica 34, Defensa 0234

Buenos Aires, Viernes 6 de Octubre de 1939

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 181
TARIFA REDUCIDA
Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETÍN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.º).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la subscripción.

Por los números sueltos y la subscripción, se cobrará:

Número del día	$	0.10
Número atrasado	,,	0.30
Número atrasado de más de un mes	,,	0.60
Subscripción mensual	,,	2.30
Subscripción trimestral	,,	6.50
Subscripción semestral	,,	12.50
Subscripción anual	,,	24.—

Las subscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, $ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETÍN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1|3 página, $ 7.— moneda nacional.

De mas de 1|4 página y hasta 1|2 página, $ 12.— moneda nacional.

De más de 1|2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de $ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

> Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de substitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de $ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETÍN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETÍN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 4 de Octubre de 1939

	m$n.
Por avisos	2.153.—
Por marcas	480.—
Por adicionales de marcas	192.—
Por suscripciones	35.10
Por venta de ejemplares y folletos	14.90
Total	2.875.—

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 5 de Octubre de 1939

	m$n.
Por avisos	3.460.—
Por marcas	340.—
Por adicionales de marcas	156.—
Por suscripciones	59.10
Por venta de ejemplares y folletos	10.50
Total	4.025.60

Carlos A. Casal
Director

SUMARIO

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

DIVISIÓN DE ADUANAS Y PUERTOS

Cía. Swift de La Plata S. A. — Concediendo y negando devolución derecho de importación por "materiales", para frigorífico.

Buenos Aires, Marzo 24 de 1938.

1.166. — N. O. 1.012. — Expte. 18.273-C-1936. — Dto. N.º 73. — Vista la presentación de la Compañía Swift de La Plata, S. A., en la que solicita devolución de los derechos de importación abonados por materiales destinados a su frigorífico en esa ciudad y que fueron documentados ante la Aduana de la Capital, por los despachos que enumera, correspondientes al año 1935; atento lo actuado, y

CONSIDERANDO:

Que la recurrente funda su pedido con la cita del artículo 3.º de la Ley N.º 11.588, que establece la liberación de derechos de importación para las maquinarias y accesorios destinados a establecimientos que elaboren materia prima de producción nacional y materiales utilizados en el proceso de elaboración de aquellas materias primas en dichos establecimientos;

Que no pueden estar comprendidos en esta franquicia de acuerdo con los términos de la ley y aplicando el principio de que toda franquicia, por importar un privilegio y una excepción a la ley general, debe interpretarse restrictivamente, los materiales que no tienen relación con la industrialización de la materia prima ni con el establecimiento en sí, como son: las lámparas incandescentes en general; los globos de vidrio; el corcho conglomerado, prensado, sin alquitranar; el alambre de zinc; el aluminio metálico en polvo; el tejido de algodón crudo, llamado lienzo; la tinta para imprenta; la tela gelatinosa para mimeógrafo; la pintura líquida con barniz; el aceite mineral lubricante, simple; la asfaltina para techos; la goma elástica, trabajada en correa con inserción de tela; la hojalata en chapas sin trabajar; los caños de hierro batido; el papel blanco para obras; las zarandas de hierro, etc.;

Que no podría sostenerse con éxito que la ley haya querido establecer tal suma de franquicias que consagre la absoluta exclusión del régimen general de la ley, a los materiales para establecimientos que elaboren materia prima de producción nacional, cuando la Ley número 11.281, ha derogado (Art. 84.º), la franquicia que la N.º 4.933, acordaba a los "envases, fundas o bolsas especiales, cajones armados o desarmados y hojalata para tarros, importados directamente por los establecimientos de conservación de carnes, con destino al envase de éstas"; ni se puede argüir que el legislador haya querido involucrar este concepto en el de "materiales para establecimientos, etc.", puesto que, con respecto a envases, la franquicia está limitada a la cláusula contenida en el artículo 10.º de la Ley N.º 11.281 —que continúa en pleno vigor—, como lo demuestra por lo demás, el fallo de la Excma. Corte Suprema de Justicia de la Nación, de fecha 27 de junio de 1930 (v. Gaceta del Foro, tomo 87, pág 113), declarando procedente el cobro de derechos por tela para el acondicionamiento de carne congelada;

Que, en cuanto al fallo que cita la recurrente para abonar su gestión, no es aplicable al presente caso, pues aquél se refiere a artículos importados bajo el régimen de la Ley número 11.281, mientras que las importaciones que motivan la presente reclamación han sido efectuadas bajo la vigencia de la Ley número 11.588, en cuyo artículo 3.º limita la franquicia acordada por la ley anterior a los "materiales", a los utilizados en el proceso de elaboración de las materias primas, esto es, a los elementos o ingredientes, generalmente químicos, que, aplicados directamente sobre la materia prima, dan por resultado su transformación en producto elaborado;

Que en virtud de lo expuesto, y teniendo en cuenta que oportunamente, la Aduana de la Capital, por solicitud número 4.800-C-1935, acordó liberación a la máquina de hierro en general y al motor eléctrico de hierro en general para uso industrial, de más de 1|4 caballo de fuerza, documentados por despacho N.º 79.550 de 1935, la devolución de los derechos abonados por dichas mercaderías es procedente, desde que a las mismas les alcanza la franquicia, debiendo cargarse aquellos artículos en la cuenta respectiva;

Por tanto,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.º — Concédese devolución de lo abonado por el concepto de que informa el último considerando, y no ha lugar a lo demás.

Art. 2.º — Pase a la Dirección General de Aduanas para que disponga se formule la planilla de contraliquidación correspondiente, y, cumplido, vuelva a los fines ulteriores.

ORTIZ
P. GROPPO

Emitiendo como documentos habilitantes para la entrada y salida del territorio de la Nación, para los Clubs afiliados o que se afilien a la Alliance Internationale Tourisme, los Carnets de Passages en Douanes (Libreta de Paso por Aduana).

Buenos Aires, Septiembre 18 de 1939.

41.347. — 4.902. — Expte. 19.133-T-1939. — Dto. N.º 428. — En ejecución de lo que dispone la Ley número 12.385,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.º — Los Carnets de Passages en Douanes (Libreta de Paso por Aduana), emitidos por los Clubs que

están afiliados o que en el futuro se afilien a la Alliance Internationale de Tourisme, serán admitidos como instrumentos habilitantes para la entrada y salida del territorio de la Nación, por todas las Aduanas, Receptorías, Resguardos de Registro, Resguardos, Subprefecturas-Resguardos y Destacamentos.

Art. 2.° — Los países adheridos hasta la fecha al régimen de Passages en Douanes y los respectivos Clubs son los siguientes: Argentina (Touring Club Argentino); Africa Ecuatorial Francesa —incluído Gabon— menos Congo, Cubanghi-Charí y Tchad (Touring Club de France); Africa Occidental Francesa - incluído Senegal, Mauritania, Sudán Francés, Guinea francesa, Haute Cóte d'Ivoire, Cóte d'Ivoire, Dahomey y Territorio de Nigeria (Touring Club de France); Africa Oriental Británica —incluye Uganda, Kenya, Tanganyika y Zanzibar (R. East African Automobile Association); Albania (Klubi Turistik Dhe Automobilistik Mbretnor); Algeria (Touring Club de France); Alemania (Der-Deutsche Automobil-Club, E. V.); Australia (Australian Automobile Association); Brasil (Touring Club do Brasil); Bulgaria (Automobile et Touring Club de Bulgarie); Cameron (Touring Club de France); Ceylan (Automobile Association of Ceylon); Chile (Automóvil Club de Chile); Chypre (Isla de) (Cyprus Automobile Association); Congo Belga y Ruanda-Urundi (Touring Club du Congo Belge); Dinamarca (Forenede Kanske Motorejere-Motor Touring Club de Danemark); Egipto (Egyptian Touring Association); Eritrea (Consociazione Turística Italiana); España (Automóvil Club de España); Estonia (Eesti Autoklubi); Finlandia (Suomi Touring Club); Francia (Touring Club de France); Gran Bretaña e Irlanda del Norte (Automobile Association); Grecia (Automobile et Touring Club de Grèce); Hungría (Magyar Touring Club); Indias Británicas —incluída Birmania— (Western India Automobile Association); Indias Holandesas (Koninklijke Nederlandsch-Indische Motor Club); Irán (Touring Club de l'Irán); Iraq (Iraq Automobile Association); Irlanda (Automobile Association, Dublin); Islandia (Felag Isl. Bifreidaeigenda); Italia (Consociazione Turística Italiana); Letonia (Latvijas Republikas Auto Klubs); Libia —incluye Cirenaica y Tripolitania— (Consociazione Turística Italiana); Lituania (Lietuvos Automobiliu Klubas); Madagascar y Archipiélago de Comores (Touring Club de France); Malta (Alliance Internationale de Tourisme); Marruecos (Touring Club de France); y (Automóvil Club de España); Moravia y Bohemia (Automobile Club Nacional de la Bohemia y de la Moravia); Noruega (Norges Automobil-Forbund); Nyasaland (Automobile Association of South Africa); Palestina (Automobile Club and Touring Association of Palestine); Países Bajos (Kon. Ned. Toeristenbond A. N. W. B.); Polonia (Polski Touring Klub); Portugal —incluye las islas Madeira y Azores— (Automóvel Club de Portugal); Protectorado de Bechuanaland, Basutoland y Swaziland (Automobile Association of South Africa); Rhodesia (del Norte y del Sur) (Automobile Association of Rhodesia); Rumania (Office de Tourisme A. C. R. Roman. Sección A. I. T.); Somalía Británica (Alliance Internationale de Tourisme); Sud Oeste Africano (Automobile Association of South Africa); Suecia (Motormännes Riksförbund); Suiza (Touring Club Suisse); Siria y Líbano (Automobile et Touring Club de Sirie et du Liban); Túnez (Touring Club de France); Turquía (Touring et Automobile Club de Turquie); Unión Econ. Belgo-Luxembourgeoise (Bélgica y Gran Ducado de Luxemburgo) (Touring Club de Belgique); Unión Sudafricana —incluye Colonia del Cabo, Estado Libre de Orange, Natal y Transvaal— (Automobile Association of South Africa); Yugoeslavia (Jugoslovenski Turing Klub); Albania (Klubi Turistik Dhe Automobilistik Mbretnor); todos ellos agrupados actualmente en la Alliance Internationale de Tourisme.

Art. 3.° — La admisión de los Carnets de Passages en Douanes de que se trata, estarán condicionados al cumplimiento de los requisitos y obligaciones establecidos en los artículos 3.° al 15.° del Decreto N.° 15.341 de noviembre 8 de 1938 (N.° 281).

Art. 4.° — Comuníquese y pase a la Dirección General de Aduanas a sus efectos.

ORTIZ
P. Groppo

Ministerio de Obras Públicas

Vivero Nacional de Colonia Benítez, Chaco. — Aprobando presupuesto de $ 35.559.23 m|n., para reparos en los pabellones del mismo.

Buenos Aires, Junio 7 de 1939.

32.947. — 1.469. — Expte. 26.262-A-1937. — Visto que la Dirección General de Arquitectura eleva los adjuntos planos, memoria descriptiva y presupuesto importe de $ 35.559.23 m|n., incluído un 5 o|o para imprevistos, relativos a la ejecución de reparos generales en los pabellones del Vivero Nacional de Colonia Benítez, Chaco, ocupados por la Administración, Laboratorios, Museo y Habitaciones para Peones, y

De acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Apruébase los planos, memoria descriptiva y presupuesto de treinta y cinco mil quinientos cincuenta y nueve pesos con veintitrés centavos moneda nacional ($ 35.559.23 m|n.), relativos a las obras de que se trata, y autorízase a la Dirección General de Arquitectura para que, por vía administrativa, lleve a cabo las mismas.

Art. 2.° — Este gasto se imputará a la partida que para "Conservación de edificios fiscales" asigna el Presupuesto vigente, según el siguiente detalle:

	m$n.
Jornales	21.335.54
Materiales, etc.	14.223.69

Art. 3.° — Comuníquese, publíquese, tómese razón por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y vuelva a la de Arquitectura a sus efectos.

ORTIZ
M. R. Alvarado

Aclarando el alcance de las disposiciones del decreto de creación del Consejo Nacional de Obras Públicas, con respecto a la intervención del mismo en proyectos de obras.

Buenos Aires, Septiembre 18 de 1939.

41.669. — 2.881. — Expte. 23.208-O-1939,

Considerando:

Que es conveniente adoptar un temperamento que facilite al Consejo Nacional de Obras Públicas, el cumplimiento de la labor que le ha sido encomendada, evitando el recargo de tareas que se produce actualmente con motivo de la remisión de actuaciones que no necesitan ser consideradas por el mismo, dada la naturaleza de los trabajos, su monto y la situación de los créditos que se fijan para su ejecución en la respectiva partida de la Ley de "Créditos para Obras Públicas", N.° 12.576, y

Que es asimismo ventajoso formular aclaraciones con respecto a lo dispuesto por el artículo 9.° del Decreto en Acuerdo de Ministros N.° 6.991, de creación de dicho Consejo, cuyo texto debe necesariamente correlacionarse con el establecido en el artículo 4.°, inciso a) del mismo pronunciamiento, determinándose que únicamente necesitan ser considerados por el Consejo, para su inclusión en los proyectos de leyes autorizativas de obras públicas que se envíen al Honorable Congreso, aquellas obras individuales que superen la suma de pesos 100.000 m|n.;

Por ello,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Déjase establecido que no se necesita la intervención del Consejo Nacional de Obras Públicas, creado por Acuerdo de Ministros N.° 6.991, del 24 de junio de 1938, en aquellas actuaciones que se refieran únicamente a simples ajustes con aumento o disminución de los respectivos presupuestos de obras que figuren ya autorizadas en la Ley N.° 12.576, ni en los presupuestos de obras individuales que sean inferiores a $ 100.000 m|n., y que de conformidad con lo previsto por la Ley 10.285, deben ser propuestos al Honorable Congreso en los proyectos de créditos para obras públicas.

Art. 2.° — Tampoco corresponderá intervenir al referido Consejo en los casos referentes a proyectos de trabajos cuyo presupuesto aun siendo superior a la cantidad de $ 100.000 m|n., cuenten con crédito legal.

Art. 3.° — Derógase toda disposición que se oponga a las determinadas en el presente decreto.

Art. 4.° — Comuníquese, publíquese, y archívese.

ORTIZ
M. R. Alvarado

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Hacienda

CAJA NACIONAL DE JUBILACIONES BANCARIAS

Convocatoria a Elecciones

De acuerdo con lo establecido por los artículos 26 y 28 de la Ley número 11.575 y 47, 48 y 49 del Decreto Reglamentario del Poder Ejecutivo fechado el 13 de noviembre de 1933, el Directorio,

RESUELVE:

1.° — Convocar a elecciones al personal bancario para que elija dos directores titulares y dos suplentes que los represente en el Directorio de la Caja, por el período comprendido entre el 17 de marzo de 1940 y el 16 de marzo de 1943.

2.° — Fijar como fecha de las elecciones por voto directo y secreto, según establece el artículo 56 del Decreto Reglamentario antes mencionado, el día 19 de noviembre venidero, y para la emisión del voto por correo los días 18 y 19 del mismo mes, en cuyo término, de acuerdo con lo determinado en el citado artículo 56 de la Reglamentación, el elector deberá entregar su sobre al Correo.

3.° — Hacer saber:

a) Que de conformidad con lo establecido por el artículo 26 de la ley, para ser Director es indispensable haber cumplido 25 años de edad.

b) Qué de los cuatro directores a elegir, tres al menos deben ser ciudadanos argentinos.

c) Que los Directores de la Caja, de acuerdo con lo estatuído por el artículo 27 de la ley, deberán pertenecer a distintas instituciones bancarias.

d) Que de conformidad con lo dispuesto en el inciso c) del artículo 49 de la Reglamentación, no podrá ser Director en representación del personal el empleado que no esté en servicio activo hasta el cargo de Contador inclusive.

Buenos Aires, 30 de Septiembre de 1939. — El Presidente.

e.30 sept.-v.18 oct.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.° 11.723

SEPTIEMBRE 12

65.046—El Pensamiento Filosófico Jurídico de los Griegos. 50 págs. Autor y editor: Martín T. Ruiz Moreno. Buenos Aires, Junio de 1939.

65.047—Obra inédita.

65.048—Obra inédita.

65.049—Obra inédita.

65.050—Ausencia y olvido. Vals canción. Letra. Una pág. Autor: Francisco Seiscente. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 13 de Agosto de 1939.

65.051—Mi amor. Estilo. Letra. Una pág Autor: Francisco Seiscente. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.

65.052—El Libro Verde de los Teléfonos. Guía General de la Ciudad de Buenos Aires. Año 1939. Ed. 23. 1.545 págs. Anónimo. Gmo. Kraft Ltda., S. A. Editores. Buenos Aires, 3 de Agosto de 1939.

65.053—Obra inédita.

65.054—Obra inédita.

65.055—Rev. del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Año XXVI, N.° 317. Agosto de 1939. Periódico. Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Avellaneda (Provincia Buenos Aires), 1939.

65.056—Tristezas. Ranchera. Música. 2 págs. Autor y editor: Tomás E. Díaz. Buenos Aires, 8 de Septiembre de 1939.

65.057—Adela. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Tomás E. Díaz. Buenos Aires, 8 de Septiembre de 1939.

65.058—Reg. Contrato.

65.059—Obra inédita.

65.060—Obra inédita.

65.061—Paso a la Libertad. Traduc. del Inglés. "Let Freedom Ring". Pelíc. cinematográfica. Productores: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Ben Hecht. Director: Jack Conway. Principales intérpretes: Nelson Eddy. Virginia Bruce. Víctor Mc Laglen y L. Barrymore. New York. Rosario 27 de Julio de 1939.

65.062—Andy Hardy Millonario. Traduc. del Inglés. "The Hardys Ride High". Pelíc. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Agnes Christine Johnston. Director: George B. Seitz. Principales intérpretes: Lewis Stone, Mickey Rooney, Cecilia Parker y Fay Holden. New York. Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

65.063—Obra inédita.

65.064—Obra inédita.

65.065—Obra inédita.

65.066—Obra inédita.

65.067—Obra inédita.

65.068—Los tranvías eléctricos de Santa Fe, a 25 años de su inauguración. 38 págs. Autor y editor: Juan Félix Molleracli. Santa Fe, 9 de Septiembre de 1939.
65.069—Dicha fugaz. Tango. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Ultra moderna. Buenos Aires 30 de Agosto de 1939.
65.070—Canción de ayer. Vals. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballeda. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 30 de Marzo de 1939.
65.071—Dicha fugaz. Tango. Música. Dos págs. Autor: José Oscar Sinnari. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 30 de Agosto de 1939.
65.072—Cruel destino. Tango. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballeda. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 30 de Marzo de 1939.
65.073—Obra inédita.
65.074—La Enseñanza de la Historia en los Colegios Secundarios. Científica, pedagogía. 156 págs. Autor y editor: Natalio J. Pisano. Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1939.
65.075—Boquita de Angel. Tango. Música. Dos págs. Autor: Humberto Costanzo. Editor: Agrupación Difusora de Música Argentina. A. D. M. A., Buenos Aires, 12 de Julio de 1939.
65.076—Obra inédita.
65.077—Obra inédita.
65.078—La Regla de Cálculo. Instrucciones prácticas para su manejo. 46 págs. Autor: Felipe Anguita. Editor: Lutz, Ferrando & Cía. S. A. Buenos Aires, 1939.
65.079—Concejo Deliberante de Rosario. Diario de Sesiones N.° 45. 30 de Junio de 1939. Periódico. Concejo Deliberante de la Municipalidad de Rosario. Rosario (Prov. Sta. Fe.) 1939.
65.080—River Plate Personalities. A Biographical Dictionary. 1939. 351 páginas. Autor y editor: John S. Lamb. Buenos Aires, 20 de Junio de 1939.
65.081—Obra inédita.
65.082—La Defensora. Año II. N.° 14. Septiembre de 1939. Periódico. La Defensora. Coop. Mutua de Seguros Ltda. Buenos Aires, 1939.
65.083—Obra inédita.
65.084—Obra inédita.
65.085—Obra inédita.
65.086—Obra inédita.
65.087—Obra inédita.
65.088—Obra inédita.
65.089—Obra inédita.
65.090—Obra inédita.
65.091—Obra inédita.
65.092—Obra inédita.
65.093—Destino cruel. Bailecito boliviano. Recop. Musical de Gregorio H. Cabrera. Interpreta: Conjunto boliviano "Los Coyas" "Tus agravios". Cueca bolivìana. Recop. Musical de Gregorio H. Cabrera. Interpreta: Conjunto Boliviano "Los Coyas". Disco N.° 700 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.094—Pura clase. Tango. Música de Adolfo Rosquella. Interpreta: Rodolfo A. Biagi y su orquesta típica. "Dichas que viví". Vals. Letra y música de José F. y Luis Lapi. Interpreta: Rodolfo A. Biagi y su orquesta típica. Disco N.° 5606 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales, Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.095—Ventarrón. Tango. Letra de José H. Staffolani. Música de Pedro M. Maffia. Interpreta: Francisco Canaro y su orquesta típica. "La charlatana". Ranchera. Letra de Alberto Vaccarezza. Música de Juan de Dios Filiberto. Interpreta: Francisco Canaro y su orquesta típica. Disco N.° 5169 A. y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.096—Salud . . . Dinero y Amor. Canción. Letra y música de Rodolfo Sciammarella. Interpreta: Ana María Pugliese c/acomp. de guitarras. "La canción del co, co, co". Canción. Letra y música de Maruja Pacheco Huergo. Interpreta: Ana María Pugliese c/acomp. de piano, violín y bandoneón. Disco N.° 17.530 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.097—Gotas de lluvia. Vals. Música de Félix Lipesker y Homero Manzi. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. "Te estoy queriendo de veras". Ranchera. Música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Disco N.° 1222 A. y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.098—Mosterio. Tango c/estribillo. Letra de Alí Salem de Baraja. Música de Alberto Gambino. Interpreta: Enrique Rodríguez y su orquesta típica. "Salud . . . Dinero y Amor". Vals c/estribillo. Letra y música de Rodolfo Sciammarella. Interpreta: Enrique Rodríguez y su orquesta típica. Disco número 7213 A. y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.099—Ndarecoi Mbaebe. (Yo no tengo nada). Polca c/diálogos y estribillos. Letra de Martín Carraega. Música de Pedro Luna. Interpreta: quinteto "Los Mensú". Manantiales. Chamamé c/diálogos. Letra de Martín Carraega. Música de Pedro Luna. Interpreta: quinteto "Los Mensú". Disco N.° 9357 A. y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.100—Betinoti. Milonga. Letra de Homero Manzi. Música de Sebastián Piana. Interpreta: Ignacio Corsini c/acompañamiento de guitarras. "Más allá". Tango canción. Letra de Contursi (Hijo). Música de Joaquín M. Mora. Interpreta: Ignacio Corsini c/acompañamiento de guitarras. Disco N.° 18.683 A. y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.101—Jujeña. Tonada. Letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Carlos Gardel (dúo) c/acompañamiento de guitarras. "Amante corazón". Vals. Letra Roberto D. Marano. Música de Domingo J. Vivas. Interpreta: Carlos Gardel c/acompañamiento de guitarras. Disco N.° 18.895 A. y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.102—Amame corazón mío. Pasillo ecuatoriano. Letra de Emiliano Ortega E. y música Manuel Mesías Sánchez. Interpreta: Dúo Ruiz-Acuña c/acompañamiento de piano y guitarras. "Delirio". Sanjuanito ecuatoriano. Letra de Emiliano Ortega E. y música de Manuel Mesías Sánchez. Interpreta: Dúo Ruiz-Acuña c/acomp. de piano y guitarras. Disco N.° 10.498 A. y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
65.103—Lucha. Año I. N.° XXIII, 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Partido Unión Cívica Radical Mercedes (San Luis), 1939.
65.104—Agobiado. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Fernando Fontanilla. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe, 5 de Septiembre de 1939.
65.105—Copa de cristal. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Fernando Fontanilla. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe, 30-8-1939.
65.106—Palabras al pasar. Literaria. 178 págs. Autor: Jorge Villafañe. Editor: B. Buttazzoni. Jujuy, 23 de Agosto de 1939.
62.370—Lo que está bien . . . está bien. Tango. Música de Roberto Firpo. Interpreta: "Don Pancho" y su quinteto típico argentino. "De mi flor". Tango. Música de Roberto Firpo. Interpreta "Don Pancho" y su quinteto típico argentino. Disco N.° 4115 A. y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Junio de 1939.
62.372—Serenata ceara (serenata campesina). Polca c/canto. Letra de Herminio Giménez. Música de Manuel González Godoy. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo "Yacaré valija". Polca jocosa con diálogos. Letra y música de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. — Disco número 9526 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de Junio de 1939.

SEPTIEMBRE 13

65.107—Obra inédita.
65.108—Obra inédita.
65.109—Yunque. Año I. N.° I. Julio de 1939. Periódico. Cámara Regional Comercial Agrícola e Industrial. Presidente Roque Sáenz Peña (Chaco) 1939.
65.110—Obra inédita.
65.111—Obra inédita.
65.112—Obra inédita.
65.113—Obra inédita.
65.114—Tram. Administrativo.
65.115—Tram. Administrativo.
65.116—Obra inédita.
65.117—Historia de Brown. Tomo II. y I, 407 y 381 págs. Autor: Héctor R. Ratto. Editor: Bernabé & Cía. Buenos Aires, 31 de Agosto de 1939.
65.118—Flores del cardo. Literaria. 48 págs. Autor: El Juglar de América. Editor: Elio N. U. Gubidossi. Buenos Aires, 1-9-1939.
65.119—Obra inédita.
65.120—Obra inédita.
65.121—Obra inédita.
65.122—La vendimia. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.123—Glicinas. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.124—Mi china he venido a verte. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires 13 de Septiembre de 1939.
65.125—El surco. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires 13 de Septiembre de 1939.
65.126—Puente viejo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires 13 de Septiembre de 1939.
65.127—Flor de espinillo. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.128—El boliche. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.129—Me dijo que no. Tango. Música Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.130—Rancho solitario. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.131—Guía de Alquileres, Remates y Propiedades. Año I, N.° 2. 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Guillermo Beyer y Hans Rohner. Buenos Aires 1939.
65.132—Lamento. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Alcides Palavecino y Esteban González. Editor: Angulo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
65.133—Obra inédita.
65.134—Reg. Contrato.
65.135—Selección Contable. Tomo 6. número 2. Agosto de 1939. Periódico. Estudios Técnicos Contables Serau. Buenos Aires, 1939.
65.136—Obra inédita.
65.137—Obra inédita.
65.138—Obra inédita.
65.139—Obra inédita.
65.140—Obra inédita.
65.141—Alegría, Alegría. Marcha. Letra. Dos págs. Autor: Jean de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
65.142—Una canción para tí (Une chanson pour tof). Vals. Música. Dos páginas. Autor: Jean de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires 2 de Agosto de 1939.
65.143—Una canción para tí (Une chanson pour tof). Vals. Letra en francés y español. Una pág. Autor: Jean de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
65.144—Yo no puedo olvidar. Romanza. Vals. Letra. 4 págs. Autor: P. U. Garavini y Pug. Leosant. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 de Septiembre de 1939.
65.145—Vuelve a tu Totita (Torna alla tua Totita). Romanza. Vals. Letra. 3 págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
65.146—Tempestad. Tango. Letra. Una página. Autor: Juan M. Velich. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de agosto de 1939.
65.147—Trovas de amor. Vals. Letra. Una página. Autor: José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de agosto de 1939.
65.148—Testamento de un criollo. Cifra. Letra. Dos páginas. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1939.
65.149—Sólo eres tú. Vals. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1939.
65.150—Taqueando. Milonga. Letra. Una página. Autor: Sixto C. Cortínez. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31/8/1939.
65.151—Tu silencio. Tango. Letra. Una página. Autor: Virgilio San Clemente. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 4 de septiembre de 1939.
65.152—Si pobre soy. Tango. Letra. Una página. Autor: Miguel A. Fanná. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1939.
65.153—Reinas del campo. Vals. Letra. Una página. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31 de agosto de 1939.
65.154—Reflexión. Tango. Letra. Una página. Autor: Cayetano Tomaselli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
65.155—Raquel. Paso doble canción. Letra. Dos páginas. Autor: Francisco Maggio. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.
65.156—Rejas de Alcalá. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Diego S. Martínez. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de agosto de 1939.
65.157—Princesa divina. Vals canción. Letra. Dos páginas. Autor: Antonio Sebastián. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de abril de 1939.
65.158—Para mirarme en tus ojos. Tonada. Letra. Una página. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 8 de agosto de 1939.
65.159—Nueva Pompeya. Milonga. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9 de septiembre de 1939.
65.160—Nieblas. Vals. Letra. Una página. Autor: Fidel Pintos. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.
65.161—Mis harapos. Marcha canción. Letra. Una página. Autor: Alberto Ghiraldo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5 de agosto de 1939.
65.162—Marcha de los canillitas. (Vendedores de diarios). Letra. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11/9/1939.
65.163—María Cruz. Vals. Letra. Una página. Autor: Rolando Chaves. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.
65.164—Milonga entrerriana. Milonga.

Letra. Una página. Autor: Salvador Frías. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.

65.165—Maldita. Tango. Letra. Una página. Autor: Alfredo A. Caruso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.

65.166—La Carmen. Paso doble. Letra. Una página. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.

65.167—La noche del perdón. Vals. Letra. Una página. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.

56.168—Implorando. Tango. Letra. Una página. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de agosto de 1939.

65.169—He nacido para amarte. Vals. Letra. Una página. Autor: Arturo D. Mariscal. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.

65.170—Emoción. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Troncoso y Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-10-1938.

65.171—Extranjera rubia. Vals. Letra. Una página. Autor: Enrique Díaz. — Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-7-1939.

65.172—Embrujo. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Melecio L. Pérez. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-6-1939.

65.173—Dinamitero. Paso doble. Letra. Una página. Autor Francisco Laino y Adolfo P. Dispagna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-8-1939.

65.174—Deudas amargas. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31 de julio de 1939.

65.175—Deslealtad. Tango, letra. Una pág. Autor: G. Capdevila. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3 de mayo de 1939.

65.176—Diez de noviembre. Vals triste. Letra. Dos págs. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1939.

65.177—Dos almas. Tango, letra. Una pág. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de julio de 1939.

65.178—Cuando tu estás. Canción, letra. Dos páginas. Autor: Antonio Sebastián. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aies, 20 de abril de 1939.

65.179—Ché Felipe. Tango humorístico, letra. Una pág. Autor: Jaime Andrada. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

65.180—Caricias de amor. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: M. Aída Risetti. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9 1939.

65.181—Como un sol. Tango, letra. 1 pág. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.

65.182—Buscando la huella. Vidalita, letra. Una pág. Autor José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.

65.183—Bendita sea. Triste, letra. Una pág. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-5 1939.

65.184—Aquel jardín. Vals, letra. Una pág. Autor: Juan B. Junquet. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.

65.185—Aquel Clavel. Paso doble. letra. Una página. Autor: Arturo Mariscal. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.

65.186—Princesa divina. Vals canción, música. Dos págs. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires. 20-4-1939.

65.187—Cuando tú estás. Canción, música. Dos págs. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-4-1939.

65.188—Tempestad. Tango, música. 2 págs. Autor: Francisco Bonomo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-8 1939.

65.189—Trovas de amor. Vals, música. Dos págs. Autor: Raúl Romero y Antonio Cerazo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-8-939.

65.190—Testamento de un criollo. Cifra, música. Dos págs. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-6-1936.

65.191—Taqueando. Milonga, música. Dos págs. Autor: Antonio Sixto Moreno. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31 8-1939.

65.192—Raquel. Paso-doble canción, música. Dos págs. Autor: Adolfo A. Pérez (Pocholo). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.

65.193—Tu silencio. Tango, música. Dos págs. Autor: Maruja Pacheco Huergo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-9-1939.

65.194—Si pobre soy. Tango, música. Dos págs. Autor: Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-6 1939.

65.195—Reinas del campo. Vals, música. Dos págs. Autor: F. Rizzo y C. Becerra. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-8 1939.

65.196—Reflexión. Tango, música. 2 págs. Autor. Cayetano Tomaselli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 2-9-1939.

65.197—Rejas de Alcalá. Paso doble, música. Dos págs. Autor: Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.

65.198—Para mirarme en tus ojos. Tonada, música. Dos págs. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5 8-1939.

65.199—La noche del perdón. Vals, música. Dos págs. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 30-8 1939.

65.200—Bendita sea. Triste. Estilo argentino. Música. Dos págs. Autor. Marino García. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-5-1939.

65.201—Aquel clavel. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 6-1939.

65.202—Vuelve a tu Totita (torna allá tua Totita). Romanza vals, música. Dos págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 13 de septiembre de 1939.

65.203—Emoción. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Troncoso y Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-10 1938.

65.204—Sólo eres tú. Vals canción. música. 2 págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo Buenos Aires, 28 de diciembre de 1939.

65.205—Club Atlético Libertad. Tango música. Dos págs. Autor: L. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 16-9-1939.

65.206—Implorando. Tango, música. Dos págs. Autor: C. Becerra y F. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.

65.207—He nacido para amarte. Vals, música. Dos págs. Autor: José Felipetti (Natalín). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-5 1939

65 208—Embrujo. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Ricardo Legarreta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-6-1939.

65.209—Extranjera rubia. Vals, música. Dos págs. Autor: Raúl Triay. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 7-1939.

65.210—Dinamitero. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-8-1939.

65.211—Deudas amargas. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Delmiro Pereyra. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-7-1939.

65.212—Yo no puedo Olvidar. Romanza, Vals, música. 4 páginas. Autor: P. U. Garavini y Pug. Leosant. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.

65.213—Caricias de amor. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini y L. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.

65.214—Aquel jardín. Vals, música. Dos págs. Autor: Héctor Alperi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9 1939.

65.215—Píccolo Vals (pequeño vals). Vals, música. Dos paginas. Autor: R. Kubik. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-10-1939.

65.216—Nueva Pompeya. Milonga, música. Dos págs. Autor: Miguel Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.

65.217—Nieblas. Vals, música. Dos págs. Autor: Fidel Pintos. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 30-6 1939.

65.218—Mis arapos. Marcha canción, música. Dos págs. Autor: Marino García. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. Aires, 5-8-1939.

65.219—Marcha de los canillitas. (Vendedores de diarios). Marcha, música. Dos págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo Bs. As., 11-9-1939.

65.220—María Cruz. Vals, música. 2 págs. Autor. Carlos E. Rocco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22-8-1939.

65.221—Milonga entrerriana. Milonga, música Dos. págs. Autor: Salvador Frías. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.

65.222—Maldita. Tango, música. Dos págs. Autor: Manuel Amor. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 6-1939.

65.223—La Carmen. Paso-doble, música. Dos págs. Autor. C. Becerra y F. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8 1939.

65.224—Deslealtad. Tango, música. 2 páginas. Autor: A. M. Nicolini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-5-1939.

65.225—Dos almas. Tango, música. 2 páginas. Autor: Maruja Pacheco Huergo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-7-1939.

65.226—Ché Felipe. Tango humorístico. música. Dos págs. Autor: Ernesto A. Rossi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 9-1939.

65.227—Como un sol. Tango, música. Dos págs. Antonio J. Macri, autor. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.

65.228—Buscando la huella. Vidalita. Música. Dos páginas. Autor: Dante Noda. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9 1939.

65.229—Tra-la-la. Vals c/. estribillo, letra de J. Fernández Blanco, música de Luis y Germán Teisseire. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Qué Importa". Tango c/. estribillo, letra de Juan C. Thorry y música de Ricardo Tanturi. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.º 5.102 A y B., respecvamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de julio de 1939.

65.230—El sol del 25. Gato patriótico c/. estribillo, letra de Domingo V. Lombardi, música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "La Choyana". Chacarera c/. estribillo, letra y música de René Ruiz y Alberto Acuña. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco número 5101 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Bs. Aires, 1.º de julio de 1939.

65.231—Milongueando. Milonga, letra de Carlos Pesce, música de Francisco Pracánico. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Nostalgia Gris". Vals, letra de Yaraví, música de Alberto Tavarozzi. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.º 5107 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

65.232—Una pena. Zamba, letra de Ramón C. Lobos y música de Carlos R. Lobos. Interpreta: Trío "Lobos", bandoneón, violín y guitarras. "Chispeando". Gato, letra de Ramón C. Lobos, música de Carlos R. Lobos. Interpreta: Trío "Lobos". Bandodoneón, violín y guitarra. Disco N.º 6752 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

65.233—Guira Pita I (gallito de Dios). Galopa c/. canto, letra de Gumersindo Ayala, música de Pascual H. Martínez. Interpresta: Trío "Guaireño". Bandoleón, arpa y guitarra. "I siri purajhei" (cantar del arroyo). Vals, música de Emilio Bigi. Interpreta: Trío "Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. Disco N.º 9267 A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.

65.234—Vea...Vea. Tango, música de Roberto Firpo. Interpreta: Roberto Firpo y su Orq. Típ. "La Buena Moza". Ranchera c/. estribillo, letra de Lito Bayardo música de José Luis Padula. Interpreta: Roberto Firpo y su Orq. Típ. Disco N.º 3137 A y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

65.235—Yacaré, yacaré. Choti c/. diálogos, letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Int.: Trío "Taraguí". Acordeón y guitarras. Cordiona Canguy (tristeza de acordeón). Chamamé c/. diálogos, letra de Carlos Alberto Castellán, música de Pedro Sánchez. Interpreta: ío "Taraguí". Acordeón y guitarras. Disco N.º 9650 A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

65.236—Un profesor de gran fama, que horrorizaba a la dama. Diálogo cómico, letra y música de Rafael Buono. Interpreta: Dúo cómico "Buono Striano". "El novio se escapó". Tarantela cómica, letra y música de Rafael Buono. Interpreta: Dúo cómico "Buono-Striano" c/. acomp. de piano, acordeón y guitarra. Disco N.º 25.053 A y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón,. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

65.237—Las 7 cabrillas. Purajhéi. Letra de Francisco M. Barrio, música de Mauricio Cardoso Ocampo. Interpreta: Conjunto "Ñande Koga". "Cecí Yavé" (alborada). Letra de Emiliano R. Fernández, música de Emilio Bobadilla Cáceres. Interpreta: Conjunto "Ñande Koga". Disco N.º 9450 A y B., respectivamente.

65.238—Tortazos. Milonga, letra de Enrique P. Maroni, música de Luis Casaravilla Sienra. Interpreta: Carlos Gardel c/. acompañamiento de guitarras. "Gacho Gris". Tango, letra de Alejandro Sarni, música de Juan Carlos Barthe. Interpreta: Carlos Gardel c/. acompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.963 A. y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre 1939.

65.239—Tablada loma (loma de la Tablada). Chamamé con diálogos. Letra de Martín Carruega, música de Pedro Luna. Interpreta quinteto "Los Mensú". ¿Nde Mandua Pa?". (Te acordás). Polca con diálogo, letra

de Martín Carruega, música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". Disco N.° 9.355 A y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

62.420—Oración a la bandera. Verso. Una pág. Autor: Pedro Salesses. Editor: Benedetti Victor. Buenos Aires, 1939.

62.426—La Zona. Año IV. N.° 203. 1.° de julio de 1939. Periódico. Juan Luis Alfredo Noell. Bernal (F. C. S.). 1939.

SEPTIEMBRE 14

65.240—Obra inédita.

65.241—Obra inédita.

65.242—Obra inédita.

65.243—Obra inédita.

65.244—Boletín Municipal. Año II. N.° 14. Julio de 1939. Periódico. Intendencia Municipal de Ayacucho. Ayacucho (Pc. de Bs. As.), 1939.

65.245—Buen Amigo. Año II. N.° 39. 9 de septiembre de 1939. Periódico. P. Eligio Giacomozzi. Las Toscas. (Santa Fe). 1939.

65.246—Obra inédita.

65.247—Obra inédita.

65.248—Ensayos (3ra. serie). Crítica literaria, etc. 210 págs. Autor y editor: Angel Acuña. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.

65.249—Mala suerte. Tango, letra Dos págs. Autor: Francisco Gorrindo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de febrero de 1939.

65.250—Mala suerte. Tango, música. Dos págs. Autor: Francisco Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de febrero de 1939.

65.251—Don Naides. Tango, música. Dos págs. Autor: Maruja Pacheco Huergo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.

65.252—Don Naides. Tango, letra. Una pág. Autor: V. Juan Clausso. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.

65.253—Se unieron los zorzales. Milonga, letra. Una págs. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de Sepiembre de 1938.

65.254—Se unieron los zorzales. Milonga, música. Dos págs. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1938.

65.255—Cariñito mío. Vals canción, letra. Una págs. Autor: Carlos Pesce. Editor: Alfredo Perrotti. Bs. As., 15 de marzo de 1939.

65.256—Cariñito mío. Vals canción, música. Dos páginas. Autor: Maruja Pacheco Huergo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.

65.257—Noches correntinas, Vals. música. Dos págs. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24 de agosto de de 1939.

65.258—Noches correntinas. Vals, letra. Una págs. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24 de agosto de 1939.

65.259—Mujer hechicera. Paso doble bolero, letra. Dos págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Bs. Aires, 11 de julio de 1939.

65.260—Mujer hechicera. Paso-doble bolero, música. Dos págs. Autor: Carmelo Aguila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 11 de julio de 1939.

65.261—Marinna. Paso-doble canción, música. Dos págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 23 de marzo de 1939.

65.262—Marinna. Paso-doble canción letra. Dos págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 23 de marzo de 1939.

65.263—Lamento criollo. Tango canción, música. Dos págs. Autor: José María Bagnati. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 31 de julio de 1939.

65.264—Lamento criollo. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: Carlos Pesce. Editor: Alfredo Perrotti. Bs. Aires, 31 de julio de 1939.

65.265—Trámite Administrativo.

65.266—¡Oiga señorita, quiere ud. bailar?. Fox trot, música. Dos págs. Autor: J. Cortese (binbo). Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 1.° de septiembre de 1939.

65.267—Te recuerdo a vos. Canción campera, música. Dos págs. Autor: Richard Russo. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 28-2-1939.

65.268—Tañido de Amor. Tango, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26 7-1939.

65.269—Esa que pasó....Tango, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26 7-1939.

65.270—Mentime, que me das vida. Tango, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26-7-1939.

65.271—Nave de ilusión. Vals canción, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26-7-1939.

65.272—La vida de Hernández, y la elaboración de Martín Fierro. Cuaderno Folklórico N.° 4. 46 páginas. Autor: Eleuterio F. Tiscornia. Editor: Asociación Folklórica Argentina Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.273—El mito de Santos Vega, en el centenario de la primera evocanción de Santos Vega. 55 páginas. Autor: Santo S. Faré. Elbio Bernárdez Jacques. Editor: Asociación Folklórica Argentina. Buenos Aires, 17 de julio de 1939.

65.274—El Folklorismo y su función social política. Museo Folklóricos Regionales. Un discurso en Paraná. 49 páginas. Autor: Santo S. Faré. Editor: Asociación Folklórica Argentina. Buenos Aires, 20 de julio de 1939.

65.275—Obra inédita.

65.276—Algunos aspectos de la física moderna. 191 págs. Autor y editor: Cortés Plá. Rosario (Pc. Santa Fe). Septiembre de 1939.

65.277—El beso aquél. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Alberto S. Villanueva. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12.9 1939.

65.278—Mi quimera. Estilo, letra. Una pág. Autor: José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.

65.279— Mariposita. Tango, música. Dos págs. Autor: Anselmo A. Aieta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1939.

65.280—El beso no miente. Tango, letra. Una pág. Autor: Antonio J. Macri, Alfonso Casini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires. 14-9-1939.

65.281—Diez de noviembre. Vals triste, letra. Una pág. Autor: Ireneo A Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.

65.282—El beso aquel. Tango canción letra. Una pág. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12 9-1939.

65.283—Lo noto cambiado. Tango, letra. Una pág. Autor: J. H. Staffolani & N. Villamil. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.

65.284—Mi quimera. Estilo, música. Dos págs. Autor: Dante Noda. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.

65.285—Lo noto cambiado. Tango, música. Dos págs. Autor: Francisco De Rose. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9 1939.

65.286—Para vivir...Hay que contarla. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora, Nolo López. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 9-1939.

65.287—Para vivir...Hay que contarla. Tango canción, letra. Una página. Autor: Ernesto Famá. José D. Pécora, Nolo López. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-9-939.

65.288—El beso no miente. Tango, música. Dos páginas. Autor: Antonio J. Macri y Alfonso Casini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.

65.289—Revista Argentina. Año II. N.° 18 y 19. Junio y julio de 1939. Periódico. Epifanio Mora Olmedo. Buenos Aires, 1939.

65.290—Obra inédita.

65.291—Oberá. Año II. N.° 75. 15 de agosto de 1939. Periódico. Ireneo Raúl Moreira. Oberá (Misiones), 1939.

65.292—Obra inédita.

65.293—Obra inédita.

65.294—Río Azul. El bolsón. Río Negro. Fotografía. Una foto. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.295—Cascada. Hoyo de Epuyen (Chubut). Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.296—Valle. Hoyo de Epuyen (Chubut). Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir, Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.297—Puente de acceso. El bolsón. Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Cheveir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.298—Panorama de El Bolsón. Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.299—Catarata. Mallín. Ahogada. Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.300—Lago Puelo, Chubut. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.301— Cerro Piltriquitrón, Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.302—Panorama. Valle Nuevo, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir, Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.303— Vista parcial. El Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir, Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.304—Nevada, El Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.305—Cascada. Arroyo del Medio. El Bolsón. Río Negro Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.306—Obra inédita.

65.307—Patología y cirugía del esfinter de Oddi. Científica, 271 páginas. Autor: Delfor del Valle. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 28 de agosto de 1939.

SEPTIEMBRE 15

65.308—Obra inédita.

65.309—Obra inédita.

65.310—Obra inédita.

65.311—Obra inédita.

65.312—Obra inédita.

65.313—Obra inédita.

65.314—Obra inédita.

65.315—El Pueblo de Moreno (Antecedentes de su fundación). Ed. 2.ª, 44 páginas. Autor: Miguel Angel Tobal. Editor: Juan Perrotti. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

65.316—Obra inédita.

65.317—Obra inédita.

65.318—Asambleas Constituyentes Argentinas seguidas de los Textos Constitucionales, Legislativos y Pactos Interprovinciales que organizaron políticamente la Nación. Tomo sexto. 1.ª parte (Nos. 2186, 2187 y 2188), 826 páginas. Autor: Fuentes seleccionadas, coordinadas y anotadas en cumplimiento de la Ley 11.857, por Emilio Ravignani. Editor: Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 15 de junio de 1939.

65.319—Obra inédita.

65.320—Viva cien Años. Año 6. N.° 12. Vol. VII. 20 de septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana S. R. L. Buenos Aires, 1939.

65.321—El Mentor. Año II. N.° 13. 12 agosto de 1939. Periódico. Víctor Venfridda. Buenos Aires, 1939.

65.322—La corista. Tango. Música. 1 pág. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.323—Prestidigitador. Fox-trot. Música. Una página. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.324—Fué un imposible. Tango. Música. Una página. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.325—Trébol de cuatro hojas. Mazurca o ranchera. Música. Una página. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.326—Obra inédita.

65.327—Obra inédita.

65.328—Soy chiquitito. Canción infantil para canto y piano. Letra. Dos páginas. Ed. 1.ª. Autor: María Rosario Cipriota. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.329—Soy chiquitito. Canción infantil para canto y piano. Música. Dos páginas. Ed. 1.ª. Autor: Lita Spena. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.330—Ollantay. Danza americana. N.° 6. Música. 5 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Constantino Gaito. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.331—Shimmy. Danza americana. N.° 2. Música. 8 páginas. Autor: Constantino Gaito. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.332—Los sapitos. Canción infantil. Música. 4 páginas. Ed. 1.ª. Autor Lita Spena. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.333—Los sapitos. Canción infantil. Letra. 4 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Eduardo González Lanuza. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.334—Himno de la Raza. Para canto y piano (a una o dos voces). Letra. 6 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Teodoro Palacios. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939.

65.335—Himno de la Raza. Para canto y piano (a una o dos voces). Música. 6 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Celia Torrá. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939.

65.336—Obra inédita.

65.337—Moñitos. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Romano. Editor: E. Peire. Buenos Aires, febrero de 1929.

65.338—Décimotercero aire de vals. Piano. Op. 109. 8 páginas. Autor: Alberto Williams. Editor: Gurina & Cía. Buenos Aires, Agosto 1939.

65.339—Record. Año I. N.° 1. 26 de agosto de 1939. Periódico. Norberto Montale y Arturo Frontiñán. Buenos Aires, 1939.

65.340—Eco. Junio, julio de 1939. Periódico. Rafael Trimes. Buenos Aires, 1939.

65.341—Boletín Parroquial. Año V. N.° 216. 10 de septiembre de 1939. Periódico. Gaspar Schaub. Villa Ramírez, Pcia. Entre Ríos, 1939.

65.342—Los Mercados centrales de la leche. Necesidad de su creación. Un nuevo camino para servir a la patria. 22 páginas. Autor y editor: Esteban Torres Bengolea. Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.

65.343—Obra inédita.

65.344—Obra inédita.

65.345—Obra inédita.

65.346—¡Señorita . . . ! ¿me permite?. Milonga. Música. Dos páginas. Autor:

Miguel Padula. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 2|5|1939.
65.347—Viejo arrabal. Milonga. Música. Dos páginas. Autor y Editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 13|9|1939.
65.348—Rosal primaveral. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. Buenos Aires, 13|9|1939.
65.349—Club Rubio Ñu. Marcha. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos a Fittipaldi. Buenos Aires, 17|8|1939.
65.350—Pobre vida. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. Buenos Aires, 11|8|1939.
65.351—Injuria. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 13|9|1939.
65.352—Abandonada. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 13|9|1939.
65.353—Abandonada. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco Canaro. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 13|9|1939.
65.354—Morocha triste. Canción. Letra. Una página. Autor Horacio Sanguinetti. Editor: Editorial Julio Korn Buenos Aires, 26|7|1939.
65.355—Morocha triste. Canción. Música. Dos páginas. Autor:Enrique Maciel. Editor: Editorial Julio Korn Buenos Aires, 26|7|1939.
65.356—El vino triste. Tango. Letra. Una página. Autor: Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 9|8|1939.
65.357—El vino triste. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan D'Arienzo. Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 9|8|1939.

SEPTIEMBRE 16

65.358—Obra inédita.
65.359—De lejos escuché tu canción. Melodía americana (Slow). Música. Dos páginas. Autor: Antonio E. D'Agostino y Jorge Grippa. Editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.360—Una página de ayer. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.361—Ropa tendida. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.362—Anales Gráficos. N.° 4 al 6. Abril a junio de 1939. Periódico. Instituto Argentino de Artes Gráficos. Buenos Aires, 1939.
65.363—Antena. Nos. 441 al 444. Agosto de 1939. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Buenos Aires, 1939.
65.364—Aquí Está. Nos. 335 al 343. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.
65.365—Argentinisches Tageblatt. LI. 15688 al LI. 15718. Agosto de 1939. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1939.
65.366—Argentinisches Wochenblatt. LXI. 3309 al LXI 3312. Agosto de 1939. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1939.
65.367—Boletín Mensual. 20 de agosto de 1939. Periódico. Círculo Militar Ayuda Mutua de Sub-oficiales. Buenos Aires, 1939.
65.368—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. Julio de 1939. Periódico. Teresa B. Gini de Pérez Rubio. Buenos Aires, 1939.
65.369—Boletín Diario de Títulos. Nos. 6839 al 6901. Agosto de 1939. Periódico. Carlos O. Pons. Buenos Aires, 1939.
65.370—Brújula. N.° 46. Septiembre de 1939. Periódico. R. Francisco Caccicla. Buenos Aires, 1939.
65.371—Capa. N.° 83. Agosto de 1939. Periódico. Cámara Argentina de Perfumería. Buenos Aires, 1939.
65.372—La Casa Económica. N.° 28. Agosto de 1939. Periódico. Andrés Devoto Moreno. Buenos Aires, 1939.
65.373—Chabela. N.° 45. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.
65.374—Combate. N.° 6. Agosto de 1939. Periódico. Alberto Fernando José Otamendi. Quilmes (Pcia. Bs. As.), 1939.
65.375—La Cooperación Libre. N.° 311. Septiembre de 1939. Periódico. Cooperativa "El Hogar Obrero". Buenos Aires, 1939.
65.376—Coordinación. Nos. 10 y 11. Julio, agosto, de 1939. Periódico. Salvador Velázquez y Ernesto Gallicchio. Buenos Aires, 1939.
65.377—Cursos. N.° 13. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1939.
65.378—Delamerikai Magyarsag. Números 1462 al 1475. Agosto de 1939. Periódico. Rodolfo Faragó. Buenos Aires, 1939.
65.379—El Derecho. Nos. 158 al 182. Agosto de 1939. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Lomas de Zamora (Bs. As.), 1939.
65.380—Edición Rural. N.° 117 al 135. Agosto de 1939. Periódico. Edición Rural. Buenos Aires, 1939.
65.381—Gaceta del Colmenar. N.° 5. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Buenos Aires, 1939.
65.382—Gaceta de la Provincia. Agosto de 1939. Periódico. Adolfo J. Luna y Alberto F. Leguizamón. Buenos Aires, 1939.
65.383—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.° 103. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
65.384—Hacia la Luz. En sistema Braille. Nos. 217 y 218. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
65.385—Hacia la Luz. Edición infantil, en sistema Braille. N.° 44. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
65.386—Hijo Mío. N.° 6. Vol. IV. septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana S. R. L. Buenos Aires, 1939.
65.387—Histonium. N.° 4. 11 de septiembre de 1939. Periódico. Carlos Della Penna. Buenos Aires, 1939.
65.388—Hobby. N.° 38. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1939.
65.389—El Hogar. Nos. 1555 al 1558. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. Buenos Aires, 1939.
65.390—Industria Panaderil. Nos 1561 al 1564. Julio de 1939. Periódico. Francisco Alberto Gómez. Buenos Aires, 1939.
65.391—Industria Panaderil. Nos. 1565 al 1568. Agosto de 1939. Periódico Francisco Alberto Gómez. Buenos Aires, 1939.
65.392—El Informador de la Ciudad de Buenos Aires. N.° 62. Agosto de 1939. Periódico. Miguel Tornese. Buenos Aires, 1939.
65.393—Justicia. Nos. 205 al 223. Agosto de 1939. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 1939.
65.394—Leoplán. Nos. 119 al 121. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.
65.395—La Ley. Mes de julio de 1939. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1939.
65.396—La Ley. Mes de agosto de 1939. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1939.
65.397—La Ley. Mes de abril a junio de 1939. N.° 14. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1939.
65.398—Obra inédita.
65.399—Obra inédita.
65.400—Melancolía. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Enrique J. Lombardi. Buenos Aires, 15|9|1939.
65.401—El jardín del silencio. Poesías y prosas. 101 págs. Autor: Alma del Fiore. Editor: María Susana Molinari. Buenos Aires, 21 de agosto de 1939.
65.402—Romancero porteño. Poesías 125 páginas. Autor: Francisca Chicas Salas. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1938.
65.403—Justo el 21. Tango. Letra. Una página. Autor: José Fernández. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 8|9|1939.

SEPTIEMBRE 18

65.404—Su noche feliz. Traduc. del inglés "Lucky Night". — Película cinematográfica. — Productor: Metro Goldwyn Mayer. — Autor del argumento: Oliver Claxton. — Director: Norman Taurog. — Principales intérpretes: Myrna Loy - Robert Taylor - Joseph Allen y Henry O'Neill. — New York. — Buenos Aires, 1939.
65.405—Educación. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Salomón Iconico. — Buenos Aires, 1939.
65.406—Viejo barrio Belgrano. Tango. Música. Dos págs. Autor: Angel S. Crego. Editor: Angel S. Crego (Editorial Popular). — Buenos Aires, 15|9|1939.
65.407—Una leyenda acerca de Martín Fierro, que no recogió Hernández. Comentarios sobre ciertos conceptos que encierran algunos versos del poema épico: El Gaucho Martín Fierro, por Hernández. 198 págs. Autor: Oscar Dalmiro Prof. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 1939.
65.408—Revista de la Asociación de Médicos del Hospital Durand. Año V. N.° 12. Junio de 1939. Periódico. Asociación de Médicos del Hospital Durand. — Buenos Aires, 1939.
65.409—Obra inédita.
65.410—Obra inédita.
65.411—Viejo arrabal. Milonga. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. — Buenos Aires, 13|9|1939.
65.412—Injuria. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. — Buenos Aires, 13|9|1939.
65.413—Rosal primaveral. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. — Buenos Aires, 13|9|1939.
65.414—Pobre vida. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. — Buenos Aires, 11|8|1939.
65.415—Obra inédita.
65.416—Obra inédita.
65.417—La cepillada. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Manuel Romero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 24 de julio de 1939.
65.418—La cepillada. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Héctor Quesada. Editor: Ediciones Internacionales. Fermata. — Buenos Aires, 24 de julio de 1939.
65.419—Aquel sueño de amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Julio Rosenberg - Mario C. Gomila y Atilio M. Bietti. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
65.420—Aquel sueño de amor. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Julio Rosenberg - Mario C. Gomila y Atilio M. Bietti. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
65.421—Romanticismo. Tango. Letra. Una pág. Autor: Manuel Romero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
65.422—Romanticismo. Tango. Música. Dos págs. Autor: Tito Ribero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, agosto 3 de 1939.
65.423—Declaración de reimpresión. Artículo 9 "in fine". — D. R. .
65.424—La Jangada (La Jangada: Huit Cents Lieues Sur L'Amazone). Novela. 190 págs. Autor: Julio Verne. Traduc. de Ambrosio J. Vecino. Editor: Editorial Sopena. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
65.425—Registro contrato.
65.426—Registro contrato.
65.427—Registro contrato.
65.428—1ra. semana fotogramétrica Sudamericana. 59 págs. Anónimo. Editor: Carl Zeiss Argentina S. A. — Buenos Aires, julio de 1939.
65.429—Obra inédita.
65.430—Obra inédita.
65.431—Obra inédita.
65.432—Milonga de la rivera. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Popular. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
65.433—La preferida. Gran marcha. Música. Dos págs. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 20 de enero de 1939.
65.434—El trabajo en el Código Civil Argentino con un desarrollo de la doctrina llamada del enriquecimiento sin causa. 191 págs. Autor y editor: Francisco J. Trianes. — Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
65.435—La Montaña. Año XIV. Número 3658. 15 de septiembre de 1939. Periódico. José M. Catalano. — Buenos Aires, 1939.
65.436—Sin esperanza. Vals. Música. Dos págs. Autor: Luis Mario Rossi. Editor: Agrupación Difusora de Música Argentina, A. D. M. A. — Buenos Aires, 20 de junio de 1939.
65.437—Por fin. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis M. Rossi. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
65.438—Peor es nada. Tango. Música. Una pág. Autor y editor: Luis M. Rossi. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
65.439—Obra inédita.

SEPTIEMBRE 19

65.440—Obra inédita.
65.441—Llegan parientes de España. Comedia en tres actos. 48 págs. Autor: Ivo Pelay. Editor: Editorial Argentores. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
65.442—Me dicen tus ojos. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Domingo Casa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2|9|1939.
65.443—Un pueblito a orillas del Plata (Anchorena). Vals. Letra. Una página. Autor: Domingo Casa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8|9|1939.
65.444—Justo el 21. Tango. Letra. Una pág. Autor: José Fernández. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
65.445—Justo el 21. Tango. Música. Dos págs. Autor: Rafael Dadino. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
65.446—Me dicen tus ojos. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de setiembre de 1939.
65.447—Un pueblito a orillas del Plata (Anchorena). Vals. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
65.448—Mirasol. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Juan Landa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
65.449—Mirasol. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Agustín Bermúdez. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
65.450—Mi Navarra. Jota. Letra. Una pág. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.451—Sueño serrano. Zamba. Letra. Una pág. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.452—Sueño serrano. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.453—Mi Navarra. Jota. Música. Dos págs. Autor: Juan Gaverry. Editor:

Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.454—Juan Gaverry. Solicitud de seudónimo.
65.455—Soy un perseguido. Vals. Letra. Una pág. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 15|9|1939.
65.456—Soy un perseguido. Vals. Música. Dos págs. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 15|9|1939.
65.457—Obra inédita.
65.458—Obra inédita.
65.459—Obra inédita.
65.460—Obra inédita.
65.461—Obra inédita.
65.462—Flores. Año XVII. N.° 207. Septiembre de 1939. Periódico. Vicente A. Rigoni. — Buenos Aires, 1939.
65.463—Obra inédita.
65.464—Oposición.
65.465—Obra inédita.
65.466—Minué federal. Música para piano. Dos págs. Autor y editor: Pascual Quaratino. — Buenos Aires, 1939.
65.467—Milonga de la rivera. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Antonio Buglione. Editor: Editorial Popular. — Buenos Aires, 15 de setiembre de 1939.
65.468—Obra inédita.
65.469—Obra inédita.
65.470—Registro contrato.
65.471—Registro contrato.
65.472—Registro contrato.
65.473—Liberación. Novela. 223 págs. Autor y editor: Arturo Mejía Nieto. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
65.474—Nuestra Lucha. 1.° de septiembre de 1939. Periódico. Agrupación Progresista de Belgrano. — Buenos Aires, 1939.
65.475—Accesorios de las calderas de locomotoras. Parte 3ra., edición 1ra. 35 págs. 5 láminas. Anónima. Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud. Publicado simultáneamente en: Madrid - Buenos Aires - París - Londres - Habana y Scranton. — Agosto de 1939.
65.476—La cortada. Milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Miguel Sisniega. — Buenos Aires, 16 de septiembre de 1939.
65.477—Obra inédita.
65.478—Cuando vuelvas a verme. Música. Tango. Dos págs. Autor y editor: Luis María Pascal. — Buenos Aires, 19|9|1939.
65.479—Preludio de amor. Canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis María Pascal. — Buenos Aires, 19|9|1939.
65.480—El Vespertino (Ovntzaitung). 18 de septiembre de 1939. — Periódico. Mauricio Lubetkin. — Buenos Aires, 1939.
65.481—Sonriente. Fox-trot. Música. Dos págs. Autor: Alfonso Lacueva y José D. Pécora. Editor: Editorial Oriente. — Buenos Aires, 1939.
65.482—Muchacha. Tango. Música. Dos págs. Autor: José D. Pécora y Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Baradero 149. — Buenos Aires, septiembre, de 1939.
65.483—Muchacha. Tango. Letra. Una pág. Autor: José D. Pécora y Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Baradero 149. — Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.484—Maribel. N.° 354 al 358. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. — Buenos Aires, 1939.
65.485—Mercurio Musical. N.° 101. — Agosto de 1939. Periódico. Cámara del Comercio Musical Argentino. — Buenos Aires, 1939.
65.486—El Mundo. N.° 4076 al 5007. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
65.487—Mundo Argentino. N.° 1489 al 1493. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda., S. A. — Buenos Aires, 1939.
65.488—Oro Blanco. N.° 24 y 25. 6 de septiembre de 1939. Periódico. Luis Rey. — Buenos Aires, 1939.
65.489—Pays Libre (País Libre). Número 982 al 985. Agosto de 1939. — Periódico. Theo Verbrugghe. — Buenos Aires, 1939.
65.490—Patoruzú. Agosto de 1939. Periódico. Dante Quinterno & Cía. — Buenos Aires, 1939.
65.491—Politécnica. N.° 5. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1939.
65.492—Provincia. N.° 98. Agosto de 1939. Periódico. Elías Francisco Roffo. — Buenos Aires, 1939.
65.493—Radio Magazine. N.° 99 al 102. Julio y agosto de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.
65.494—Revista de la Asociación Argentina, Criadores de Cerdos. N.° 205. Año XVIII. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Argentina Criadores de Cerdos. — Buenos Aires, 1939.
65.495—Revista de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. N.° 160. Septiembre de 1939. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. — Buenos Aires, 1939.
65.496—Revista Telegráfica. N.° 323 y 324. 6 y 7 de agosto y septiembre de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.
65.497—Selecta. N.° 10. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda., S. A. — Buenos Aires, 1939.
65.498—Sintonía. N.° 328 - 332. Agosto de 1939. Periódico. Emilio Karstulovic. — Buenos Aires, 1939.
65.499—El Tabaco. N.° 86. Junio de 1939. Periódico. Emilio Rodríguez. — Buenos Aires, 1939.
65.500—The Review of the River Plate. N.° 2482 al 2485. Julio de 1939. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. — Buenos Aires, 1939.
65.501—The Review of the River Plate. N.° 2486 al 2489. Agosto de 1939. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. — Buenos Aires, 1939.
65.502—Training. N.° 12. Septiembre de 1939. Periódico. Horacio Maldonado. — Buenos Aires, 1939.
65.503—Tribuna. N.° 18. Julio de 1939. Periódico. Sociedad Chauffeurs Particulares. — Buenos Aires, 1939.
65.504—Tribuna. N.° 19. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Chauffeurs Particulares. — Buenos Aires, 1939.
65.505—Tribuna del Magisterio. Número 198. Agosto de 1939. Periódico. Confederación de Maestros. — Buenos Aires, 1939.
65.506—La Vanguardia. N.° 11.635 al 11.664. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Ediciones Populares Argentinas. — Buenos Aires, 1939.
65.607—Variedades Médicas. N.° 12. Año VII. Junio de 1939. Periódico. Dante F. Biagini. — Buenos Aires, 1939.
65.608—Viva Cien Años. N.° 11. Vol. VII. 1.° de septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana, S. R. I. — Buenos Aires, 1939.
65.609—La Zona. N.° 3. Agosto de 1939. Periódico. Asociación de Fomento y Biblioteca Popular 12 de Octubre. — Buenos Aires, 1939.

SEPTIEMBRE 20

65.510—Revista de los Servicios de Ejército. Año II. N.° 20. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Cooperadora Administrativa de Empleados. Buenos Aires, 1939.
65.511—Obra inédita.
65.512—Obra inédita.
65.513—El Observador Americano. 20 de septiembre de 1939. Periódico. Bernardo Uziel. Buenos Aires, 1939.
65.514—Of. judicial.
65.515—Of. judicial.
65.516—Of. judicial.
65.517—Obra inédita.
65.518—Justo el 21. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Rafael Dadino. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 8|9|1939.
65.519—Obra inédita.
65.520—Obra inédita.
65.521—La risa (Le rire). Ensayo. 160 páginas. Autor: Enrique Bergson. — Versión española de P. Girosi. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 de agosto de 1939.
65.522—El fantasma de la fábrica (The phantom of the mill). Novela, 128 páginas. Autor: Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de agosto de 1939.
65.523—El caso del músico desaparecido (The case of the missing musician). Novela. 128 páginas. Autor: Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
65.524—Declaración de reimpresión — Art. 9 "in fine" D. R.
65.525—Cruzada Eucarística. Año IV. N.° 37. Julio de 1939. Periódico. Ismael Quiles, San Miguel (Pc. Bs. As.) 1939.
65.526—Obra inédita.
65.527—El indio. Tango canción. Letra. 3 páginas. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, 10 de febrero de 1938.
65.528—Blanca azucena. Tango. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, febrero de 1939.
65.529—En un jardín de Suiza. Vals valsesano. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, marzo de 1939.
65.530—País de ensueño. Vals. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, abril de 1939.
65.531—Al claro lunar. Vals American Song. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gaetano De Dominicis. Santa Fe, agosto de 1939.
65.532—Mis claveles. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Alfredo E. Castro. Santa Fe, agosto de 1939.
65.533—Obra inédita.
65.534—Obra inédita.
65.535—Rev. Of. del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. — Año XVIII. N.° 763. 19 de septiembre de 1939. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires (S A.). Buenos Aires, 1939.
65.536—Los grandes sindromes bronco-pleuro-palmonares. 1.ª parte. 208 páginas. Autor: Horacio Basabe. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
65.537—Los cazadores de microbios. Científica. 424 páginas. Autor: Paul de Kruif. Traduc. y prólogo de Gregory. Warren. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
65.538—Europa y el problema Alemán. Filosofía de la crisis europea. — La política alemana desde Bismarck a Hitler. 359 páginas. Autor: Federico Guillermo Foerster. Traduc. de Mariano Antonio Barrenechea. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 12 de septiembre de 1939.
65.539—Cultura Sexual y Física. Año III, N.° 26. Vol. 3. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1939.
65.540—Rev. Jurídica. N.° 9. Agosto de 1939. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1939.
65.541—Campanita escolar. Marcha escolar. Música. Dos páginas. Autor: Santiago Horacio Lara. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 7 de junio de 1939.
65.542—Campanita escolar. Marcha escolar. Letra. Dos páginas. Autor: Juan Manuel Cotta. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 7 de junio de 1939.
65.543—Obra inédita.
65.544—Obra inédita.
65.545—Obra inédita.
65.546—Obra inédita.
65.547—Obra inédita.
65.548—Obra inédita.
65.549—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Año VII. N.° 527. 2 de agosto de 1939. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1939.
65.550—Obra inédita.
65.551—El eco. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Nélida French. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15|9|1939.
65.552—El eco. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: V. Juan Clauso. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15|9|1939.
65.553—Don Pacífico. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: Arturo de Bassi. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15|9|1939.
65.554—Gavotte. Pour piano. Dos páginas. Autor: D. S. de Arrieta. Editor: El autor. Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
65.555—Sonríeme. Vals. Letra. Dos páginas. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25|7|1939.
65.556—Sonríeme. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Ildebrando Marchionni. Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25|7|1939.
65.557—Nuestra Señora de los Buenos Aires. Drama lírico en tres actos y en verso. 57 páginas. Autor: Eugenio Troisi. Traduc. de César Pelazza. Editorial Cultura. Buenos Aires, 1939.
65.558—Obra inédita.
65.559—Obra inédita.
65.560—Obra inédita.
65.561—La muerte del General. Dramática pincelada histórica. 16 páginas. Autor: Amadeo Ronco y Alfredo O. Conde. Editores: Los autores. Buenos Aires, 9 de septiembre de 1939.
65.562—De Frente. Año II. N.° 3. Julio de 1939. Periódico. Juan M. Moglia. Santa Fe, 1939.
65.563—Obra inédita.
65.564—Obra inédita.
65.665—Obra inédita.
65.566—Obra inédita.
65.567—Obra inédita.
65.568—Dibujo artístico de aplicación comercial. Un dibujo en colores. Autor y editor: Cameo Label Die. New York (EE. UU. de A.). Año 1938.
65.569—La industria del pimentón en Mendoza. 30 páginas. Ed. 1.ª Autor: Francisco M. Croce. Editor: Ministerio de Economía, Obras Públicas y Riego. Mendoza, 31 de agosto de 1939.
65.570—Este baile....venga y vea. — Ranchera. Letra de Carlos Bahr. Música de Alfonso Gagliano. Interpreta: Quinteto Argentino "Mastro". — "Luna Vieja". Vals criollo. Letra de Carlos Bahr. Música de José Mastro. Interpreta: Quinteto Argentino "Mastro". Disco N.° 38.777 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.° de septiembre de 1939.
65.571—Sábado. Tango. Música de Udelino V. Toranzo. Interpreta: Juan Canaro y su Quinteto Típico. — "Refranero". Ranchera. Letra y música de Juan Canaro. Interpreta: Juan Canaro y su Quinteto Típico. Disco número 38.771 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.° septiembre de 1939.
65.572—Mensú resai. Guaranía (Lágrimas del Mensú). Letra y música de Mauricio Cardozo Ocampo. Interpreta: Orquesta Folklórica Guaraní: Martínez Cardozo. — Anike peiko vai — Purajehi (No se enojen). Letra y música de Mauricio Cardozo Ocampo. Interpreta: Orqueta Folklórica Guaraní. Martínez Cardozo. — Disco número 38.784 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.° de septiembre de 1939.
65.573—Hermosa primavera. Vals. Música. Clemente Greppi. Interpreta:

Los Tres Nativos Víctor. — "A tu lado soñé". Ranchera. Música de Angelita Valentini. Interpreta: Los Tres Nativos Víctor. Disco N.° 38.776 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.° de septiembre de 1939.

65.574—A mi madre. Vals. Música de Francisco Peña. Interpreta: Cuarteto Brunelli. — Glorias de torero. Paso doble. Música de Salvador Grupillo. Interpreta: Cuarteto Brunelli. Disco N.° 38.783 A y B, respectivamente. RCA Argentina. Buenos Aires, 1.° de septiembre de 1939.

SEPTIEMBRE 21

65.575—Envejecimiento y muerte. Una primera aproximación al problema desde el punto de vista de la Filosofía de lo Orgánico. 81 páginas. Autor y editor: Rafael Virasoro. Santa Fe, 9 de septiembre de 1939.

65.576—El Rosario. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Vicente Spina. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, febrero de 1935.

65.577—El Rosario. Vals. Letra. Una página. Autor: Vicente Spina. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, febrero de 1935.

65.578—Santa Brígida. Comedia en tres actos. 85 págs. Autor: Antonio Botta. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Apolo de Buenos Aires, el 15 de junio de 1939.

65.579—El muchacho de la orquesta. Comedia lírica en dos actos. 71 páginas. Autor: Ivo Pelay. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro National, de Buenos Aires, el 24 de agosto de 1939.

65.580—El último adiós. (Recuerdo inolvidable). Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Juan Santini. Buenos Aires, 14|9|1939.

65.581—Legislación forestal de provincias argentinas. 13 páginas. Autor y editor: Raúl R. Madueño. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

65.582—Estudios de histofisiología hepática. 240 páginas. Autor: E. D. P. De Robertis. Editor: A. Gaidi Buffarini. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.

65.583—Cuento de Navidad. Traduc. del inglés "A Christmas Carol". Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Charles Dickens. Director: Edwin L. Marin. Principales intérpretes: Reginal Owen — Gene Lockhart — Kathleen Lockart & Terry Kilburn. New York. Buenos Aires, 1939.

65.584—El arte de mandar. 176 páginas. Anónimo. Editor: Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, agosto de 1939.

65.585—Han de Islandia — (Han D'Islandia). — Novela. 191 páginas. — Autor: Víctor Hugo. Traduc. de Francisco Casañas. Editor: Editorial Sopena. Buenos Aires, 21|9|1939.

65.586—Obra inédita.

65.587—Argentina Comercial. Año XII. N.° 143. Julio de 1939. Periódico. Rodolfo Humedes. Buenos Aires, 1939.

65.588—Calendario Astrológico Casandra, con predicciones. 100 páginas. Autor: Casandra. Editor: Pedro A. Panario. Buenos Aires, marzo de 1939.

65.589—Alma divina. Tango. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Enrique Peire. Buenos Aires, 1|4|1925.

65.590—Chirolita. Tango. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 18|6|1929.

65.591—A mi madre. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti Buenos Aires, 31|5|1939.

65.592—Olga—Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires. 7|12|1939.

65.593—La preferida. Gran marcha. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 1|24|1937.

65.594—Progreso. Año III. N.° 37. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Liga Lutarena de Villa Progreso (San Martín). (Pcia. Bs. As.), 1939.

65.595—Alifar. Año I. Nros. 7 y 8. 7 de agosto de 1936. Periódico. Luis M. Di Cristóforo. Buenos Aires, 1939.

65.596—Obra inédita.

65.597—Disertaciones sobre cooperación económica. 157 páginas. Autor y editor: Esteban Balay. Avellaneda (Pcia. de Bs. As.), 14 de agosto de 1939.

65.598—Obra inédita.

65.599—Obra inédita.

65.600—Obra inédita.

65.601—Obra inédita.

65.602—Obra inédita.

65.603—Elementos para la historia de nuestras Islas Malvinas. Tomo I. 325 páginas. Autor y editor: A. Gómez Langenheim. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.

65.604—Obra inédita.

65.605—Obra inédita.

65.606—Obra inédita.

65.607—Reg. contrato.

65.608—Reg. contrato.

65.609—Reg. contrato.

65.610—Reg contrato.

65.611—Reg. contrato.

65.612—Obra inédita.

62.866—Falso amor. Vals canción. Letra. Una página. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Editorial Bini. Buenos Aires, 27 de octubre de 1937.

62.867—A punta'e coraje. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Editorial Américo A. Vivona. Buenos Aires, 6 de enero de 1936.

SEPTIEMBRE 22

65.613—Desdicha. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Lea Franco. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre 1939.

65.614—Desdicha. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Jorge Ocampo. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre 1939.

65.615—Quién te quiso más. Tango. Letra. Una página. Autor: Enrique Cadícamo. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.616—Quién te quiso más. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José Tinelli. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.617—Horas amargas. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Alfonso Lacueva y Julio Nistal. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.618—Horas amargas. Tango canción Música. Dos páginas. Autor: Alfonso Lacueva y Julio Nistal. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.619—Mapa especial de las líneas Maginot y Sigfrido. Escala en kilómetros 1 : 773.300. Un mapa. Autor y editor: J. X. Fernández. Buenos Aires. 20-9-1939.

65.620—Mapa especial de las líneas Maginot y Sigfrido. Escala en kilómetros, 1 : 773.300. Un mapa. Autor y editor: J. X. Fernández. Buenos Aires. 20-9-1939.

65.621—Declaración de reimpresión. Artículo 9 "in fine", D. R.

65.622—Declaración de reimpresión. Artículo 9 "in fine", D. R.

65.623—Utopía. 192 páginas. Autor: Thomas More. Traduc. de N. A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 18 de agosto de 1939.

65.624—Humo, sombra, nada. Poesías. 80 páginas. Autor: Antonio E. Ayala. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.

65.625—Poemas de la arcilla y el ala. 128 páginas. Autor: Rosario Beltrán Núñez. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

65.626—Conservación y belleza del cabello. 176 páginas. Autor: Hans Berger. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.

65.627—El estanque. Novela. 176 páginas.Autor: Dora de Aguirre. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

65.628—Cómo salvar una vida. Accidentes, intoxicaciones, ataques. 176 páginas. Autor: Juan Robertson Wells. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 28 de agosto de 1939.

65.629—Carta topográfica de la Rep. Argentina. "Curuzú Cuatiá". Escala 1 : 100.000. Una hoja. Autor y editor: Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.630—Negrita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Editorial Autores Unidos. Buenos Aires, 1929.

65.631—Rayito de sol. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Editorial Autores Unidos. Buenos Aires, 1929.

65.632—Palomita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto Rossi. Editor: Editorial Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1930.

65.633—A la luz de tus ojos. At the light of your eyes. Vals boston. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Luis F. Rivarola. Buenos Aires, 26 de agosto de 1930.

65.634—Tesoro... tesoro... Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1930.

65.635—Dolor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Azucena Maizani y Alberto P. Caracciolo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de junio de 1939.

65.636—Diario de Sesiones del Concejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. N.° 23. 9 de junio de 1939. Periódico. Concejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. Santa Fe, 1939.

65.637—Obra inédita.

65.638—La llorona. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor E. de Caro. Editor: Balerio y Bonini. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.

65.639—Cortinas de madera para enrollar. 26 páginas. Prospecto N.° 6. Autor: Edmundo Lutter. Editor: José Agramunt. Buenos Aires, 29 de junio de 1939.

65.640—San Juan. Rumba. Letra. Una página. Autor: Nino Juan. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.

65.641—San Juan. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: Walda Yanzón de Dubos y Nino Juan. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.

65.642—Rayito. Fox-trot blue. Música. Una página. Autor: Walda Yanzón de Dubos. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.

65.643—Delirio. Tango. Música. Una página. Autor: A. Fernández Ramos y José V. Leone. Editor: Corporación Argentina de Música. Buenos Aires, 1939.

65.644—Mis penitas. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: José V. Leone. Editor: Corporación Argentina de Música. Buenos Airés, 1939.

65.645—Obra inédita.

65.646—Obra inédita.

65.647—Obra inédita.

65.648—Obra inédita.

65.649—Obra inédita.

65.650—Principios de metodología general. Nociones de lógica científica y pedagógica. 294 páginas. Autor: Angel C. Bassi. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.651—Talleyrand. El mago de la diplomacia napoleónica. 331 páginas. Autor: Duff Cooper. Traduc. de Luis Bulgarini y Teodora Efron. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de junio de 1939

65.652—Ana Bolena. La favorita virgen de Enrique VIII. 202 páginas. Autor: Marcela Vioux. Traduc. de Julieta Duercttet Zamora. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de julio de 1939.

65.653—Obra inédita.

65.654—Obra inédita.

65.655—Obra inédita.

65.656—Obra inédita.

65.657—Obra inédita.

65.658—Asturias. N.° 189. Septiembre de 1939. Periódico. Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.

65.659—Berretín. N.° 2. 4 de septiembre de 1939. Periódico. Enrique Napolitano. Buenos Aires, 1939.

65.660—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Nros. 527 al 530. Agosto de 1939. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1939.

65.661—Boletín Oficial de la Unión Comercial de Sastres. N.° 346. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Unión Comercial de Sastres. Buenos Aires, 1939.

65.662—La Casa. N.° 24. Tomo II. Septiembre de 1939. Periódico. Luis A. Romero. Buenos Aires, 1939.

65.663—Cine Argentino. Nros. 65 al 69. Agosto de 1939. Periódico. Antonio. Angel Díaz. Buenos Aires, 1939.

65.664—Clamor. Nros. 218 al 221. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Buenos Aires, 1939.

65.665—El Comercio Exterior Argentino. N.° 68. Serie C., N.° 54, 1er. semestre. Periódico. Dirección General de Estadística de la Nación. Buenos Aires, 1939.

65.666—Crítica. Nros. 9106 al 9136. Agosto de 1939. Periódico. Buenos Aires Poligráfica, S. A. Buenos Aires, 1939.

65.667—Diario de Licitaciones. Nros. 4813 al 4843. Agosto de 1939. Periódico. Carlos Sartori. Buenos Aires, 1939.

65.668—España. N.° XXV. Agosto septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Española de Beneficencia. Buenos Aires, 1939.

65.669—Gazeta Polska. Nros. 80 al 83. Julio de 1939. Periódico. Gustavo Borovski y Clemente Jankowski. Buenos Aires, 1939.

65.670—Gazeta Polska. Nros. 84 al 88. Agosto de 1939. Periódico. Gustavo Borovski y Clemente Jankowski. Buenos Aires, 1939.

65.671—Hacia la Luz. Edición infantil en sistema Braille. N.° 45. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.672—Hacia la Luz. En sistema Braille. Nros. 219 y 230. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.673—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.° 104. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.674—L'Aquila. Nros. 7 y 8. Julio y agosto de 1939. Periódico. Associazione Italiana Reduci Guerra Europea. Buenos Aires, 1939.

65.675—La Libertad. Nros. 7597 al 7627. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Avellaneda, (Pcia. Bs. As.), 1939.

65.676—Manuel Belgrano. Nros. 68 al 71. Mayo y junio de 1939. Periódico. Asoc. de Fomento Manuel Belgrano. Buenos Aires, 1939.

65.677—Neptunia. N.° 217. Agosto de 1939. Periódico. Pedro J. Varesini. Buenos Aires, 1939.

65.678—Nosotros. N.° 41. Agosto de 1939. Periódico. Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti. Buenos Aires, 1939.

65.679—El Panadero del Oeste. Nros. 806 al 811. Mayo a agosto de 1939. Periódico. José Campos, Buenos Aires, 1939.

65.680—Patentes y Marcas. N. 7. 8 de septiembre de 1939. Periódico. Obligado & Cía. Ltda. Buenos Aires, 1939.

65.681—Plenitud. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cía. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.

65.682—Pro Familia. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cía. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.

65.683—La Propiedad. N.° 158. Julio de 1939. Periódico. Javier Gómez. Buenos Aires, 1939.

65.684—El Pueblo. Nros. 13.675 al 13.701. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cía. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.
65.685—Rev. Almacenera. Nros. 837 al 839. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos. Buenos Aires, 1939.
65.686—Rev. de Apicultura. N.° 187. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Vicente Molino. Buenos Aires, 1939.
65.687—Rev. de Arquitectura. N.° 224. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura. Buenos Aires, 1939.
65.688—Rev. de la Asoc. de Comerciantes en Materiales para Construcción, ACOMAC. N.° 41. Septiembre de 1939. Periódico. Asoc. Comerciantes en Materiales para Construcción, ACOMAC. Buenos Aires, 1939.
65.689—Rev. de Cirugía de Buenos Aires. N.° 6. Junio de 1939. Periódico. Alberto Gutiérrez. Buenos Aires, 1939.
65.690—Revista Electrotécnica. N.° 8. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Argentina de Electrotécnicos. Buenos Aires, 1939.
65.691—Rev. Oficial del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, (S. A.). Nros. 760 y 761. Agosto de 1939. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires (S. A.). Buenos Aires, 1939.
65.692—Rev. Pesquera. N.° 5. Agosto de 1939. Periódico. Alejandro Héctor Addone. Buenos Aires, 1939.
65.693—Surrexit. Nros. 73 al 75. Julio de 1939. Periódico. Manuel Muelo. Buenos Aires, 1939.
65.694—Surrexit. Nros. 77 al 82. Agosto de 1939. Periódico. Manuel Muelo. Buenos Aires, 1939.
65.695—Tejiendo. N.° 4. Septiembre de 1939. Periódico. Amalia Jones. Buenos Aires, 1939.
65.696—Tiempos Nuevos. N.° 2 al 5. Junio a septiembre de 1939. Periódico. Miguel M. Gugliemino, Buenos Aires, 1939.
65.697—Tribuna. Numeros 287 al 417. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Avellaneda, (Pcia. Bs. As.), 1939.
65.698—La Unión. Números 14.473 al 14.502. Agosto de 1939. Periódico. F. Luis Siciliano. Lomas de Zamora, (Pcia. Bs. As.), 1939.
65.699—Veritas. Nros. 105. 15 de septiembre de 1939. Periódico. F. Antonio Rizzuto. Buenos Aires, 1939.
62.906—Turco. Pieza en tres actos. 70 páginas. Autor: Germán Ziclis y Torcuato Insausti. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro National de Buenos Aires el 6 de julio de 1939.

SEPTIEMBRE 23

65.700—Oro. Poesías. 258 páginas. Autor y editor: Valentín Roberto Guevara. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
65.701—Of. Judicial.
65.702—Obra inédita.
65.703—Obra inédita.
65.704—Obra inédita.
65.705—El circo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José D. Pécora. Editor: Corporación Musical Argentina. S. A., Comar. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.
65.706—Para vivir... hay que contarla. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora y Nolo López. Editorial Crisantemo, editores. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
65.707—Para vivir... hay que contarla. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora y Nolo López. Editorial Crisantemo, editores. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
65.708—Obra inédita.
65.709—Están marchitas tus flores. Vals Música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Demarco. Buenos Aires, septiembre 8 de 1939.
65.710—Obra inédita.
65.711—Obra inédita.
65.712—Les clockes. Intermezzo. Música. Dos páginas. Autor y editor: Víctor Pontino. Buenos Aires, 21-9-1939.
65.713—Obra inédita.

e.5 oct.-v.17 oct.

DIRECCION DE COMERCIO E INDUSTRIA

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Buenos Aires, Septiembre 28 de 1939.

Expte. 73.315|939. — Vista la presentación de la firma Sociedad Anónima Sud-Americana Van Berkel, y atento a lo informado por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas,

El Director de Comercio e Industria—

RESUELVE:

1.° — Aprobar las modificaciones introducidas en los dispositivos de taracursor de la balanza de mostrador semiautomática, marca "Berkel", tipo aprobado M. 4010, que consisten esencialmente en dar mayor visibilidad a las posiciones extremas de los cursores, conforme a la descripción de fojas 1 v. y fs. 4, según plano de fs. 2, sin que por ello varíe el número de serie del tipo.

2.° — Expídase copia de la presente Resolución para las publicaciones establecidas en el artículo 6.° de la Resolución Ministerial de 9 de septiembre de 1926.

3.° — Vuelva a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas para su notificación y demás efectos, previa reposición de sellado. — Fecho; agréguese al expediente S. 1114|926.

Andrés Máspero Castro, Director de Comercio e Industria.

e.4 oct.-N.° 8062-v.6 oct.

DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos flúidos y las de aprovechamiento común) en el Departamento Río Senguerr, Territorio Nacional del Chubut, Expediente N.° 187.435-1939.

Comodoro Rivadavia, Junio 19 de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. don Tomás M. Ezeurra. — Buenos Aires. — El que suscribe, Daniel Elardus Eloff, casado, mayor de edad, ganadero, domiciliado en C. Rivadavia, calle Sarmiento N.° 41, solicita permiso de cateo con el objeto de explorar yacimientos minerales de 1ra. y 2da. categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos flúidos y las de aprovechamiento común) en los lotes 4, 5, 6 y 7 de la fracción B, Sección G. III, Departamento Río Senguerr en el Territorio del Chubut. — Límites: al Norte una recta paralela a la línea divisoria de los lotes 4-5 y 6-7, distante 2500 m. de esta línea; al Sud una paralela a la línea divisoria anterior y distante 2500 m.; al Oeste una paralela a la línea divisoria entre los lotes 4-7 y 5-6, distante 2000 metros; al Este una paralela a la línea divisoria anterior distante 1000 metros de dicha línea, 4-5 y 5-6. — El croquis adjunto aclarará la ubicación de este rectángulo. — Esta superficie de 2000 hectáreas, está ubicada en terrenos de propiedad fiscal, que no está cercado, cultivado ni labrado. — Se emplearán cuatro hombres con las herramientas necesarias para la exploración de este cateo. — Faculto al señor Aristeo E. R. Rapallini, domiciliado en esa Capital, calle Paraguay 1536, para atender en la tramitación de este permiso de cateo hasta su terminación. — Será justicia. — Fdo.: Daniel E. Eloff. — Hay un croquis. — Fdo.: Daniel E. Eloff. — Recibido en mi oficina hoy veintiuno de Junio de mil novecientos treinta y nueve siendo las doce horas diez y seis minutos. — Acompaña duplicado. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Junio 21|39. — Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Paraguay 1536, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago. Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos flúidos y las de aprovechamiento común), en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 2000 hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta oficina en los lotes 4, 5, 6 y 7 de la fracción B, de la Sección G II del Territorio Nacional del Chubut, Departamento Río Senguerr y en la forma descripta por el recurrente en su escrito de presentación. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Septiembre 6 de 1939. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1939. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Septiembre 13 de 1939. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos flúidos y las de aprovechamiento común), a nombre del señor Daniel Elardus Eloff, bajo el número 1047, folio 137 vto. del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Chubut. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.27 sept.-N.° 7838-v.7 oct

Solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos flúidos), en El Departamento Río Senguerr, Territorio Nacional del Chubut. — Expediente N.° 187.421|1939.

Señor Director General de Minas y Geología. Los que suscriben, Casimiro Szlapelis, lituano, casado, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en Colonia Sarmiento, Chubut, de profesión minero y Carmen Wegner, argentina, soltera, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en la Capital Federal, de profesión empleada, solicitan del señor Director General quiera otorgar permiso de exploración y cateo para minerales de primera categoría en el lote 11-d, fracción A., de la Sección G-II, de la Colonia Juan Martín de Pueyrredón, Territorio del Chubut, siendo el lote de propiedad fiscal y arrendado actualmente por el señor Germán Tornaco. La superficie del cateo que se solicita es de dos mil hectáreas ubicadas de acuerdo al croquis que figura a continuación y comprende aproximadamente las cuatro quintas partes del lote 11 d, lindando al Oeste con el lote 15 de propiedad de la Sociedad Anónima Estancias de Mauricio Braun Ltda., al Norte con el lote 11-a, de propiedad fiscal arrendado por N. Romero, al Este con la parte restante del lote 11-d, y al Sud con el lote 20, de propiedad fiscal arrendado por Sacamanta. Autorízase al doctor Enrique G. Frers, domiciliado en la calle Cangallo 362, Capital Federal, a actuar en representación de los suscritos en todo lo que se refiera a la tramitación del presente pedido de cateo. Hay un croquis. Comodoro Rivadavia junio 14 de 1939. Saludan al señor Director General con la mayor consideración y respeto. Fdo.: C. Szlapelis y C. Wegner. — Recibido en mi Oficina hoy diez y siete de junio de mil novecientos treinta y nueve siendo las once horas veintiún minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell. — El Escribano de Minas. Junio 19|39. Dándose por constituído el domicilio del recurrente en la calle Cangallo 362, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd., la presente solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos flúidos) en el Territorio Nacional del Chubut, Departamento Río Senguerr, en terrenos que según declaración de los interesados, son de propiedad fiscal. La zona solicitada de 2.000 há. de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, en la forma indicada por los recurrentes en el escrito de presentación. — Los interesados no poseen ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Agosto 18 de 1939. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Agosto 22 de 1939. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. Fíjese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus demás efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. Buenos Aires, Agosto 28 de 1939. Se registró la solicitud de permiso de cateo para substancias de la primera categoría, (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos flúidos) a nombre de don Casimiro Szlapelis y Carmen Wegner, bajo el N.° 1045, folio 135, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Chubut. Conste Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

e.6 oct.-N.° 8112-v.18 oct.

CRONICA ADMINISTRATIVA

Ministerio de Hacienda

TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902.

Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, regirá el tipo de Ley N.° 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por cuarenta y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro.

Banco de la Nación Argentina

Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 5 de Octubre de 1939

	COMPRA	VENTA
Inglaterra . . .	13.50	17.—
E. Unidos . . .	335.82	422.89
Francia	7.72	9.72
Italia	16.93	21.31
Alemania . . .	135.68	170.85
Holanda	178.92	225.25
Bélgica	56.35	70.96
Suiza	75.46	95.02

LICITACIONES DEL DIA

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

SANATORIO NACIONAL DE TUBERCULOSOS EN SANTA MARIA (Córdoba)

Llámase a licitación pública para el día 25 del mes de octubre del año en curso, a las 14 horas, para la provisión, durante el año 1939, de: toracoscopias de Kremer y Maurer; cauterios; separadores de Sauerbruch; motor universal de Kirschner; espirómetros de Verdin y espirómetros del profesor Burger.

La apertura de las propuestas que se presenten tendrá lugar el día y hora indicados, en el local de la Dirección General de Administración del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, calle Santa Fe 953, (planta baja), Capital Federal, en presencia del Escribano General del Gobierno de la Nación, y de los proponentes que concurran al acto, de acuerdo con los pliegos de bases y condiciones y nómina de los artículos a licitarse, que están a disposición de los interesados que lo soliciten en la Dirección del Establecimiento y en la oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos de la Dirección General de Administración, Santa Fe 953, 3er. piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 16 horas y los sábados de 9 1|2 a 11 1|2 horas. — Santa María, Octubre 6 de 1939. — El Director General de Administración.

e.6 oct. v.11 oct.

DISPENSARIO PUBLICO NACIONAL DE CATAMARCA

Llámase a licitación pública para el día 25 del mes de octubre del año en curso, a las 13 1|2 horas, para el aprovisionamiento de artículos generales durante el año 1940, al Dispensario Público Nacional de Catamarca (Pcia. de Catamarca).

La apertura de las propuestas que se presenten tendrá luagr el día y hora indicados, en el local de la Dirección General de Administración del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, calle Santa Fe 953 (planta baja), Capital Federal, en presencia del Escribano General del Gobierno de la Nación, y de los proponentes que concurran al acto, de acuerdo con los pliegos de bases y condiciones y nóminas de los artículos a licitarse, que están a disposición de los interesados que los soliciten, en la Dirección del Establecimiento y en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos de la Dirección General de Administración, Santa Fe 953, 3er. piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 16 horas y los sábados de 9 1|2 a 11 1|2 horas. — Los artículos a licitarse comprenden los siguientes rubros: Alimentos (leche y pan). — Medicamentos, útiles de laboratorio, farmacia, etc., etc. — Catamarca, Octubre 6 de 1939. — El Director General de Administración.

e.6 oct. v.11 oct.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública por el término de 20 días a partir del 6 del mes en curso, para la adquisición de aparatos y material para gabinetes de física y química con destino a la Escuela de Artes y Oficios de Jujuy y cuyo detalle es el siguiente:

Física y Electricidad:

Aguja imantada sobre brazo de bronce de 14 cms., 1 aguja.

Barra de ebonita de 24 cms. de largo, 1 barra.

Barra de cristal de 24 cms., 1 barra.

Galvanómetro brújula, de 13 cms. de diámetro, 1 unidad.

Herradura imantada, formada de láminas, 1 unidad.

Lupa de aumento de 6 cms. de diámetro, 1 unidad.

Puente de Wheatstone, de 1 metro de largo, 1 unidad.

Pilas Leclanche, 3 pilas.

Pilas Bunsen, 3 pilas.

Péndulo eléctrico, con pie metálico de 26 cms., 1 unidad.

Amperímetro de cuadrante, para demostraciones, 1 unidad.

Barra imantada, 1 unidad.

Barril de vidrio de 10 litros, con llave de vidrio, 1 unidad.

Caja completa de accesorios para máquina Wimshurst, 1 caja.

Teléfono sistema automático, para aplicación y uso con pila, 1 unidad.

Teléfono Morse, aparato receptor y transmisor con relojería, funcionamiento a pila, 1 unidad.

Voltámetro sobre pie de metal, electrodos de platino, 1 unidad.

Teléfono sin hilos, con manipulador y antena, 1 unidad.

Voltímetro de cuadrante para demostraciones, 1 unidad.

Tubo barométrico para demostraciones, 1 unidad.

Ludión de Descartes, 1 unidad.

Prensa hidráulica para demostraciones, 1 unidad.

Tubo Newton de 100 cms., 1 tubo.

Modelo para vasos comunicantes, 1 unidad.

Lámparas de vidrio para alcohol, 6 unidades.

Martillo hidráulico, 1 unidad.

Torniquete hidráulico, de vidrio, 1 unidad.

Manómetro de vacío, para máquina neumática, 1 unidad.

Manómetro de mercurio, 1 unidad.

Aparato para demostraciones del principio de Pascal, con cuatro vasos, 1 unidad.

Aparato de Gay-Loussac, para medición del cambio de estado de gases, a presión constante, 1 unidad.

Balanza hidrostática, 1 unidad.

Química:

Aparato para destilación de petróleo, chico, para gabinete, 1 unidad.

Balanza de precisión, para laboratorio, 1|5 mag. sensibilidad. Fuerza 200 gr., 1 unidad.

Compresor a motor para sopletes a gas, con motor reóstato regulable, cordón y ficha, para corriente continua, a 220 v., 1 unidad.

Manómetro montado sobre tabla de madera, con escala fija, de vidrio opalino, con división milimétrica y llave de vidrio, 1 unidad.

Frascos Wulff, de 500 cm.³ de capacidad, con dos bocas, 6 frascos.

Frascos Wulff, de 500 cm.³ de capacidad, con tres bocas, 6 frascos.

Frascos Wulff, de 500 cm.³ de capacidad, con tres bocas y una tubuladura inferior, 3 frascos.

Frascos de decantación (Mariotte), con tapón y canilla de vidrio esmerilado, de 2 lts. de capacidad c|u., 2 frascos.

Horno eléctrico para crisol de porcelana: medidas exteriores, 18 cms. de alto x 11 cms. de diámetro. Dimensiones interiores: profundidad 65 mm., diámetro inferior 30 mm., superior 50 mm. Provisto de una resistencia de níquel cromo, para temperatura de 850 a 900 grados, para corriente de 220 v., 1 horno.

Crisoles de porcelana sin esmaltar, de 60, 125 y 250 cm.³ de capacidad, 3 unidades.

Cucharas de asia con espátula de 12, 18 y 24 cms., 3 unidades.

Cuchara de hierro para fósforo, 1 unidad.

Alambique destilación para laboratorio, 1 unidad.

Tubos de goma colorada para gas, de 5 mm., 6 metros.

Tubos de goma colorada para gas, de 8 mm., 6 metros.

Tubos de goma colorada para gas, de 12 mm., 6 metros.

Sopletes de boca, con boquilla, 3 unidades.

Perforador de corcho, de bronce, con mango, juego de 18 piezas, 1 unidad.

Triángulos de alambre, con tubos de pipa de 8 cms., 3 unidades.

Electromecánica y Galvanoplastia:

Voltímetro con escala de 0 a 10, corriente continua, 1 unidad.

Amperímetro con escala de 0 a 50, c. continua, 1 unidad.

Grupo convertidor compuesto de: un motor de corriente continua, 220 v., 3 H.P., con resistencia de arranque y de un dínamo con polos auxiliares y de conmutación de 1.13 kw., 160 amp., con resistencia de regulación, 1 unidad.

Equipo de luz, compuesto de un motor Diessel de 4 tiempos, 3 H.P. y de un generador de corriente continua, 32 v., 1 kw. y 1 batería de acumuladores para 32 v. y 48 amperhoras y un tablero con los aparatos de medida y control, 1 equipo.

Alternador corriente trifásica de 1,5 kw., para 220|380 v., con exitador y un aparato de regulación de voltaje, 1 unidad.

Bomba centrífuga para 2.000 litros por hora, acoplada directamente a motor eléctrico de 220 v., 1 unidad.

Voltímetro portátil, para corriente alternada, de 0 a 500 v., 1 unidad.

Amperímetro portátil, para corriente alternada, de 0 a 10 amp., 1 unidad.

Modelo de motor a combustión, para demostraciones de gabinete, 1 unidad.

Planchuela fundida de níquel, 2 kilos.

Planchuela laminada de níquel, 2 ks.

Planchuela laminada de cobre, 3 ks.

Sulfato de níquel, 10 kilos.

Cianuro, 20 kilos.

Contadores de revoluciones, 2 unidades.

Palmer hasta 1 sobre 100 mm., 2 unidades.

Pulidora para dos cepillos, con motor acoplado directamente, de 1 H.P., a 220 v., 1 unidad.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado en las planillas que se expedirán al efecto y de acuerdo con el pliego de condiciones, todo lo cual se podrá retirar en la Oficina de Suministros, calle Las Heras 2587, 4.º piso, desde el día 11 del corriente de 12 a 18 horas (sábados de 9 a 12 horas).

El acto de la apertura de las propuestas se efectuará el día 26 de octubre de 1939, a las 14 y 30 horas, en la Oficina de Suministros, en presencia del señor Escribano Mayor del Gobierno y de los interesados que deseen concurrir al acto.

Buenos Aires, Octubre 6 de 1939. — Luis Ricci, Director General de Administración.

e.6 oct.-v.30 oct.

PENITENCIARIA NACIONAL

Llámase a licitación privada para el día 11 de octubre, a las 16 horas, para la adquisición de: 80 hojas de papel de lija N.º 1 1|2 "Granadero"; 2 1|2 gruesas tornillos de hierro para madera 18|15; 12 gruesas tornillos de hierro para madera 18|20; 2 1|2 gruesas tornillos de hierro para madera 20|25; 6 litros alcohol para lustrar; 6 litros aceite de linaza crudo; 6 litros aguarrás "Pratt"; 10 litros barniz Carreage, número 2, buena calidad; 10 litros barniz bakelita negro verdoso; 1 kilo de goma laca rubia; 1|2 kg. amarillo en polvo; 880 kgs. de hierro "Tortuga"; 360 kgs. carbón cooke inglés; 36 kgs. piedra caliza negra; 45 kgs. cemento refractario; 15 kgs. plombagina negra; 5 kgs. remaches cabeza chata de 0,019 x 0,005; 5 kgs. remaches cabeza redonda de 0,020 x 0,005.

Se tomarán en consideración las propuestas que se reciban de acuerdo al pliego de condiciones respectivo, el día y hora indicados, en la Oficina de Compras de la Penitenciaría Nacional, Las Heras 3400. — El Secretario.

e.6 oct. v.11 oct.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Prórroga de licitación

Prorrógase para el día 6 de noviembre de 1939, a las 15 horas, la licitación pública que para contratar las obras de ampliación del local que ocupa la Escuela N.º 83 de Doblas, La Pampa, se anunció para el 6 de octubre de 1939.

Datos en la Dirección General de Arquitectura del Consejo (Rodríguez Peña 935, 2.º piso).

Esta licitación tendrá lugar simultáneamente en esta Capital y en Santa Rosa, La Pampa. — El Secretario General.

e.6 oct.-v.14 oct.

Ministerio de Obras Públicas

FERROCARRILES DEL ESTADO

Llámase a licitación pública para la provisión de los materiales que se detallan a continuación y para las fechas que se indican:

13 de noviembre de 1939: — Carbón cooke y fragua. (O. C. 1048|39).

14 de noviembre de 1939: — Acero dulce en perfiles. (O. C. 3|39. A. 10).

15 de noviembre de 1939: — Acero dulce en barras. (O. C. 3|39. A. 11).

16 de noviembre de 1939: — Mechas acero alta velocidad. (O. C. 1049|39).

17 de noviembre de 1939: — Latón y cobre en barras y chapas, cobre para Stays. (O. C. 1|39).

La apertura de propuestas se realizará en la Oficina de Licitaciones de los Ferrocarriles del Estado, Avda. Maipú N.º 4, Buenos Aires, a las 15 horas de los días señalados y en presencia de los concurrentes interesados.

Los pliegos respectivos pueden ser consultados y retirados de la Mesa de Entradas de Explotación Comercial, todos los días hábiles de 12 a 16 horas con excepción de los sábados que será de 9 a 11 y previo el pago del valor asignado a cada uno. — La Administración.

e.6 oct. v.18 oct.

Llámase a licitación pública para la provisión de los materiales que se detallan a continuación y para las fechas que se indican:

20 de noviembre de 1939: — Cajones vacíos para embalaje (O. C. 1104|39).

21 de noviembre de 1939: — Acero dulce en barras redondas, planas y exagonales y redondas para fabricación de tornillos, (O. C. 3|39. A. 14).

La apertura de propuestas se realizará en la Oficina de Licitaciones de los Ferrocarriles del Estadao, Avda. Maipú N.º 4, Buenos Aires, a las 15 horas de los días señalados y en presencia de los concurrentes interesados.

Los pliegos respectivos pueden ser consultados y retirados de la Mesa de Entradas de Explotación Comercial, todos los días hábiles de 12 a 16 con excepción de los sábados que será de 9 a 11 horas y previo el pago de $ 2.00 m|n. cada uno. — La Administración.

e.6 oct. v.18 oct.

SOCIEDADES DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

EDICTOS DEL DIA

COMPAÑIA EDITORA DEL PLATA COEPLA SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Por disposición del Juez de Comercio doctor Luis Gómez Molina, se hace saber por el término de cinco días el siguiente edicto:

Primer Testimonio. — Escritura número doscientos setenta. — En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina a catorce de Junio de mil novecientos treinta y nueve, ante mí, Escribano autorizante y testigos que al final firman, comparecen, don José María Passo Rosa, casado, don Gustavo Adolfo Kurt Bruhl, divorciado y don Isidoro Pustilnick, casado, argentinos, domiciliados en

la calle Lavalle número setecientos diez, mayores de edad, de mi conocimiento doy fe y dicen: — Que han resuelto constituir una Sociedad de Responsabilidad Limitada, conforme a lo que establecen las cláusulas siguientes. — Primera: — A partir de la fecha queda constituída entre los comparecientes una Sociedad de Responsabilidad Limitada, que tendrá por objeto la explotación del negocio de edición, publicación e impresión en general. — Segunda: — La Sociedad girará bajo la denominación de Compañía Editora del Plata Coepla Sociedad de Responsabilidad Limitada, fijando su domicilio en esta Capital, calle Lavalle número setecientos diez, pudiendo establecer sucursales en cualquier punto de la República o del Extranjero. — Tercera: — El capital social se fija en la suma de cien mil pesos moneda nacional, dividido en cuotas de cien pesos moneda nacional cada una, que los socios aportan en la siguiente forma: — Cincuenta mil pesos el señor Passo Rosa en dinero efectivo y los otros cincuenta mil pesos, por los señores Kurt Bruhl y Pustilnick, representados por el valor que se le atribuye a la capacidad técnica y a los conocimientos especializados de ambos en negocios de librería. El aporte de estos últimos se estima en la proporción de cuarenta y tres mil pesos al primero y siete mil pesos al segundo. En caso de que las exigencias del negocio lo requiera, el capital podrá ser aumentado en la cantidad y oportunidad que los socios de común acuerdo así lo resolvieran. — Cuarta: — La duración de la Sociedad será por tiempo indeterminado. — Quinta: — La dirección, administración y fiscalización de la sociedad estará a cargo indistintamente de cualquiera de los socios, teniendo el uso de la firma social los socios Passo Rosa y Kurt Bruhl, quienes lo harán en forma conjunta, la que no podrá ser comprometida en garantías para con terceros ni en operaciones ajenas a sus fines. El señor Gustavo Adolfo Kurt Bruhl, queda designado Gerente con todas las facultades inherentes al cargo y obligaciones derivadas de su condición de técnico. — Sexta: — Cada año se practicará un balance general al treinta y uno de diciembre, sin perjuicio de los parciales o de simple comprobación que cualquiera de los socios podrá hacer practicar en cualquier momento. Las utilidades que resulten deducidos los gastos de Administración y el cinco por ciento destinado al fondo de reserva legal, se distribuirá en la proporción siguiente: — El cincuenta por ciento para el señor Passo Rosa; el cuarenta y tres por ciento para el señor Kurt Bruhl y el siete por ciento restante para el señor Pustilnick. Las pérdidas serán sopartadas en la misma proporción. El señor gerente percibirá un sueldo mensual de cuatrocientos pesos, los que serán imputados a gastos de administración. — Octava: — La Sociedad para el mejor cumplimiento de sus fines. podrá realizar toda clase de operaciones bancarias, ya sea con el Banco Hipotecario Nacional, Banco de la Nación Argentina, Banco de la Provincia de Buenos Aires y sus respectivas sucursales, o en cualquier institución de crédito pública o privada, como asimismo con particulares, pudiendo hacer descuentos, solicitar créditos, abrir y cerrar cuentas de cualquier naturaleza, hacer depósitos en garantía o de cualquier otra clase y retirarlos, suscribir y endosar letras, cheques, vales y pagarés y demás documentos, girar en descubierto o contra depósitos, cancelar, renovar y amortizar parcial o totalmente obligaciones que contraigan. Podrá realizar toda clase de contratos de edición, solicitar marcas y patentes, adquirir toda suerte de derechos, bienes raíces y venderlos, gravar estos últimos con hipotecas, incluso en el Banco Hipotecario Nacional, permutarlos, cederlos, transferirlos o de cualquier manera enajenarlos, todo por los precios, formas de pago y condiciones que conviniere y realizar por último toda clase de actos y gestiones conducentes a la mejor realización de los fines de la Sociedad. — Novena: — En caso de fallecimiento o incapacidad absoluta de cualquiera de los socios, la Sociedad podrá continuar con un representante de los herederos o del incapaz, si así lo resolvieran los demás socios. En caso contrario, la Sociedad se disolverá y liquidará parcialmente con respecto al socio incapaz o muerto y el haber que le pueda corresponder le será entregado a los herederos o representantes del incapacitado, dentro de un plazo no mayor de dos años a contar del fallecimiento o declaración judicial de incapacidad. En estos casos se practicará un balance especial. Cualquier duda, cuestión o divergencia que se suscite entre los socios durante la vigencia, disolución o liquidación de la sociedad (será resuelta por árbitros arbitradores, amigables componedores nombrados uno por cada parte, los que a su vez designarán un tercero para caso de discordia, antes de entrar a conocer el asunto sometido a arbitraje. El laudo será inapelable, renunciando desde ya los contratantes a cualquier recurso. — Décima: — Para todo aquello no previsto en este contrato, regirán las disposiciones de la Ley once mil seiscientos cuarenta y cinco y subsidiariamente el Código de Comercio en su parte pertinente. Conforme a lo convenido precedentemente los comparecientes dejan constituída por este contrato la "Compañía Editora del Plata Coepla, Sociedad de Responsabilidad Limitada" comprometiéndose los firmantes al fiel cumplimiento de lo pactado conforme a derecho. — Leída que les fué, la ratificaron y firmaron con los testigos don Anacarsis M. Lanús y don Ricardo E. Drago, vecinos, mayores de edad y de mi conocimiento, doy fe. — José M. Passo. — Kurt Bruhl. — I. Pustilnick. —Tego: Anarsis M. Lanús. —Tgo: R. E. Drago. — Hay un sello y una estampilla. — Ante mí: Lisardo Vidal. — Concuerda con su matriz que pasó ante m íen el Registra doscientos dos de mi adscripción, doy fe. — Para la Sociedad expido el presente testimonio en tres sellos de un peso con cincuenta centavos números: novecientos cincuenta y seis mil setecientos catorce al setecientos quince inclusive, que sello y firmo en Buenos Aires a veintitrés de Agosto de mil novecientos treinta y nueve. — Raspado: gastos: depósitos: Compañía: Editora del: Vale. Raspado: imputados. — Entre líneas: pesos Vale. — Lisardo Vidal. — Hay un sello, una estampilla y una nota de derechos.

Buenos Aires, Septiembre 15 de 1939. — Isaac Leff, secretario.

e.6 oct.-N.º 8120-v.11 oct.

CA. DE. N. A. C. I.

CADENA DE NEGOCIOS, ARTICULOS COLEGIALES IMPORTACIONES

Sociedad de Responsabilidad Limitada

Por disposición del Señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. F. Barroetaveña, se hace saber por el término de cinco días que se ha ordenado la inscripción del siguiente contrato:

En Buenos Aires, a 19 de Agosto de 1939, entre los suscriptos por una parte don Isaac Bleger de 47 años, vecino de Rosario y por la otra don Enrique Minyersky, de 37 años, vecino de Tucumán, ambos mayores de edad, argentinos naturalizados se conviene en el siguiente contrato: 1.º) Declárase constituída entre los firmantes una Sociedad Comercial con el objeto de dedicarse al ramo de librería, papelería, juguetería y anexos. 2.º) La sociedad girará bajo el rubro de "CA. DE. N. A. C. I.»; Cadena de Negocios Artículos Colegiales, Importaciones», Sociedad de Responsabilidad Limitada». 3.º) El asiento legal de la sociedad lo será esta Capital Federal. 4.º) El Capital social lo constituye la suma de Sesenta mil pesos nacionales, dividido en 60 cuotas de mil pesos cada una, ya aportado por partes iguales y consistentes en instalaciones, muebles y útiles y mercaderías. 5.º) Las ganancias o pérdidas que resulten se distribuirán en la proporción de 60 o|o para el Sr. Minyersky y 40 o|o para el Sr. Bleger. 6.º) La gerencia de la Sociedad estará a cargo de ambos socios indistintamente, pero mientras que el Sr. Bleger, podrá ejercerla cuando lo crea conveniente, el Sr. Minyersky, deberá actuar obligatoriamente, pudiendo sin embargo hacerse representar bajo su responsabilidad y al solo efecto de la administración sin derecho de contraer obligaciones, por otra u otras personas si sus negocios o asuntos particulares así lo exigieren. 7.º) El gerente Sr. Minyersky, podrá retirar mensualmente hasta la suma de doscientos pesos que se cargarán a gastos de movilidad aunque no haya estado al frente del negocio. 8.º) Ambos socios podrán continuar explotando por su cuenta los comercios análogos al social que poseen y los que instalen en el Interior, si fueran de ramo análogo, y aún en la Capital, si de ramos distintos. 9.º) Anualmente se practicará un Balance General de los negocios sociales, en el que se hará la reserva legal del 5 o|o y las mercaderías se castigarán hasta un máximum del 5 o|o. 10.º) La Sociedad se constituye por tiempo indeterminado, no menor de dos años, por lo que vencido este plazo cualquiera de los socios podrá pedir la disolución, en cuyo caso se adjudicará el activo y pasivo social al mejor postor entre los socios. 11.º) La Sociedad llevará un Libro de Actas en el que se anotarán las resoluciones importantes. — Tales resoluciones tendrán tanta fuerza legal, como si formaran parte de este contrato. 12.º) Toda duda o divergencia que llegare a suscitarse entre los socios será dirimida por amigables componedores nombrados uno por cada parte con facultad éstos de designar un tercero para el caso de discordia, cuyo fallo será inapelable. — Bajo las precedentes condiciones queda formalizado el presente convenio, a cuya fiel observancia las partes se obligan con arreglo a derecho, firmándolo en prueba de conformidad. — E. Minyersky. — Isaac Bleger.

Buenos Aires, Septiembre 25 de 1939. — Carlos Jorge Varangot, secretario.

e.6 oct.-N.º 8142-v.11 oct.

AVISOS DIVERSOS

ANGEL VELAZ & CIA. LTDA., S. A. COMERCIAL GANADERA Y AGRICOLA

Se avisa a los accionistas de esta Sociedad que, a partir de la fecha, se abonará en sus oficinas, Sarmiento 456, un dividendo final de 3 1|2 o|o sobre las utilidades del ejercicio 1938|39. — Buenos Aires, Octubre 6 de 1939.

e.6 oct.-N.º 8117-v.9 oct.

B A N C O F A M I L I A R

(En Liquidación)

San Martín 296

De conformidad a lo establecido en los artículos 6 y 7 del Reglamento de Liquidación, se hace saber por cinco días, a los señores accionistas del Banco Familiar en Liquidación, que la Comisión Liquidadora ha aprobado el Balance final, de acuerdo con el cual se abonará en el local de la calle San Martín 296 (2.º piso), el último dividendo de liquidación, entre los accionistas que hayan concurrido con anterioridad. El pago se efectuará a partir del día 16 del corriente de 14 a 16 horas, y durante los treinta días subsiguientes, sin ulterior reclamo, una vez transcurrido el plazo indicado. — José Marchese, gerente.

e.6 oct.-N.º 8122-v.11 oct.

COMPAÑIA DE CAPITALIZACION LA PRIVILEGIADA

—EN LIQUIDACION—

Reconquista 336 — Buenos Aires

Avisamos al público que de acuerdo al sorteo de la Lotería de Beneficencia Nacional, realizado el día 29 de septiembre ppdo., y al Art. 4.º de la Reglamentación de la Compañía, han resultado premiados los siguientes números: 2624 para los Bonos de los Planes A y C, y 262 para los Bonos del Plan B.

Se hace constar que ningún título se encuentra en condición de ser reembolsado. — Comisión Liquidadora.

e.6 oct.-N.º 8109-v.6 oct.

LA CONTINENTAL

Sociedad Anónima Argentina de Capitalización

Autorizada por Decreto del Superior Gobierno Nacional, del 23 de julio de 1931.

Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 555

Buenos Aires

Acta del sorteo de amortización celebrado el 30 de septiembre de 1939.

"En la ciudad de Buenos Aires, a los treinta días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y nueve siendo las once horas, en el local del Teatro Ateneo, calle Cangallo número novecientos veintisiete ante el escribano señor Juan Carlos Ballester (hijo), con asistencia del representante de la Inspección General de Justicia, señor Alberto C. Herrera, del doctor Orlando F. Orlandini, en representación del Directorio de esta sociedad, como así también de las personas concurrentes al acto, da comienzo el nonagésimo octavo sorteo de amortización de títulos correspondiente al mes de la fecha.

Desprecintadas las tres cajas metálicas que guardan cada una de las tres ruedas de precisión que se utilizan en los sorteos y puestas éstas en movimiento seis veces, se obtuvieron las combinaciones siguientes: APL, KND, HMU, PVK, FGR, JFV. — A continuación fueron colocadas nuevamente en sus respectivas cajas las tres ruedas, y una vez cerradas fueron precintadas y selladas, con lo que terminó el acto, firmando: Juan Carlos Ballester (hijo), Escribano". (Es copia fiel).

Los títulos amortizados son los siguientes: emisión junio 1938, $ 5.000, José Filippone, 19 de Marzo e Indep. J. F. Uriburu (F. C. C. A.; emisión septiembre 1931, $ 5.000 José Filippone, 19 de Marzo e Indep., J. F. Uriburu (F. C. C. A.); emisión noviembre 1936, $ 5.000, Martha E. Marsal, Jovita (F. C. P.); emisión junio 1939, $ 5.000, Enrique A. Pazuy, Lautaro 1155, Capital; emisión marzo 1934, pesos 5.000, Diego I. Olmos, Gaona 1891, Capital; emisión marzo 1938, $ 5.000, M. y R. Juliano, Talleres 1650, Sáenz Peña (F. C. P.); emisión junio 1934, pesos 5.000, Adela B. Bianco, San Francisco, (F. C. C. C.); emisión marzo 1935, pesos 5.000, Martín G. Enríquez, Casino Militar, Palomar (F. C. P.); emisión septiembre 1932, $ 5.000, Luisa S. de Degrati, San Vicente (Santa Fe); emisión enero de 1936, $ 2.500, Leopoldo Papilionaco, Baradero (F. C. C. A.); emisión enero 1938, $ 2.500, Armando Bomparola, Pje. D. F. Espiro 2449, Capital; emisión octubre 1931, $ 2.500, José M. Aguilar, Balcarce 184, Capital; emisión abril 1937, $ 2.500, Eduardo Simoni, Manuela Pedraza 2803, Capital; emisión julio 1938, $ 2.500, Rosario González, O'Higgins 1646, Florida (F. C. C. A.); emisión diciembre 1938, $ 2.500, Irma Valerga, Ros. de Santa Fe 1562, Córdoba (F. C. C. A.); emisión abril 1939, $ 2.500, Martín Pujol, La Calera (F. C. C. N. A.); emisión septiembre 1939, $ 2.500, María J. Oliva, Mendoza 484, Rosario; emisión abril 1936, $ 2.500, Angelino Chaix, Esmeralda 589, Capital; emisión marzo 1937, pesos 2.500, Francisco J. Karlen, La Gallareta (F. C. S. F.); emisión octubre 1937, $ 2.500, Enriqueta M. Larramia, Avda. del Tejar 3472, Capital; emisión julio 1938, $ 2.500, Laura T. Tasi, 1.º de Mayo 3129, Santa Fe (F. C. C. A.); emisión julio 1939, $ 2.500, Angela B. de Ibáñez, Carmen (F. C. C. A.); emisión febrero 1933, $ 2.500, Fernando Martínez, Emilio Mitre 50, Tigre (F. C. C. A.); emisión noviembre 1937, pesos 2.500, Aurelia Carino, Uriburu 1232, Lujan (F. C. O.); emisión julio 1939, $ 2.500, Dominga I. de Nieva, Gorriti 5813, Capital; emisión septiembre 1939, $ 2.500, Hebe Errecalde, E. Bonorino 923, Capital; emisión marzo 1936, $ 2.500, Enriqueta Cova, Merlo 856, Moreno (F. C. O.); emisión febrero 1938, $ 2.500, Juan Di Lorenzo, Almafuerte 443, Ensenada (F. C. S.); emisión marzo 1939, $ 2.500, Amelia P. de Viar, Warnes 160, Capital; emisión julio 1939, $ 2.500, María Z. Kirschenbilder, Carabobo 519, Capital; emisión febrero 1938, $ 2.500, Aurora A. Barrera, Avda. del Tejar 3041, Capital; emisión febrero 1938, $ 2.500, Familia de Moriezenrrena, San Eduardo 2536, Capital; emisión diciembre 1938, $ 2.500, José E. Acébal, Chascomús (F. C. S.); emisión agosto 1939, $ 2.500, Teodora Godoy Amestoy, Aristóbulo del Valle 258, Capital.

Nota: Se hace constar que en el sorteo del 31 de agosto de 1939, resultó también amortizado el título N.º 29.638, letras YKM, de $ 5.000, emitido en el mes de julio de 1933 para la señora Carolina N. de Pellegrino domiciliada en Etruria (F. C. P.).

e.6 oct.-N.º 8136-v.6 oct.

LA METROPOLITANA

Cía. de Acumulación de Ahorro

25 de Mayo 179 — Buenos Aires

ACTA N.º 100

En Buenos Aires, a los veintinueve días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las doce horas y diez minutos, se reunieron en el local social de la Compañía de Acumulación de Ahorro "La Metropolitana", calle Veinticinco de Mayo número ciento setenta y nueve, primer piso, las personas mencionadas al final, juntamente con los testigos presentes

que suscriben esta Acta, a efecto de verificar el sorteo a practicarse de acuerdo con lo establecido en los títulos de esta Compañía y en el respectivo reglamento aprobado por la Inspección General de Justicia, correspondiente a los títulos de Un mil y de Dos mil pesos moneda nacional de curso legal, que se hallan en circulación .

Después que el señor Representante de la Inspección General de Justicia, hubo comprobado el buen estado de los precintos colocados a la caja donde se guarda la rueda y rotos estos por el citado funcionario, se practicó el Sorteo por medio de una rueda "Fichet", cuyo perfecto funcionamiento se comprobó previamente, resultando sorteados: para los títulos de Un mil pesos moneda nacional de curso legal ,la letra I (i latina) y para los títulos de Dos mil pesos moneda nacional de curso legal, la letra Y (i griega).

Ambas letras deben de combinarse con las dos últimas cifras del premio mayor de la Lotería Nacional de Beneficencia, del sorteo a efectuarse hoy, obteniendo por consiguiente en esta forma, el premio asignado, los títulos que tengan símbolos que hayan resultado sorteados.

En presencia del público que concurrió al sorteo, verificó este acto el señor don José R. Freire, con la asistencia del señor Representante de la Inspección General de Justicia, don José M. Diez, quienes suscriben esta Acta juntamente con los testigos presentes y ante el Escribano D. Ricardo Saraví Tiscornia. — Firmado: Señores José R. Freire, José M. Diez. — Testigos: Alejandro Berri, Antonio Morales. — Ante mí: Ricardo Saraví Tiscornia, Escribano Público. — Hay un sello. — Es copia fiel del Acta cuyo original se halla archivado en esta Compañía. — Se hace constar que han resultado favorecidos: El señor Amílcar Hugo Litwin, domiciliado en Donato Alvarez 512, Capital, un título de $ 1.000; emitido el 27 de marzo de 1935. La señorita Susana Martha Marlats, domiciliada en San Cayetano (F. C. S.), un título de $ 1.000; emitido el 30 de abril de 1936. — El señor Manuel Diéguez, domiciliado en Cabildo 1002, Capital, un título de pesos 1.000; emitido el 21 de agosto de 1935. — La señorita Teresa Cura, domiciliada en Tucumán 3136, Rosario, un título de $ 1.000; emitido el 18 de septiembre de 1936. — El señor Juan Rubio Reynosa, domiciliado en Ascensión (F. C. P.), un título de $ 1.000; emitido el 9 de agosto de 1938. — El señor Nicasio Correa, domiciliado en La Niña (F. C. C. G. B. A.), un título de $ 1.000; emitido el 7 de septiembre de 1937. — El señor Salvador Puig Jáner, domiciliado en Suipacha 431, Capital, un título de $ 1.000; emitido el 12 de febrero de 1938. — El señor Miguel Jove, domiciliado en Colón 1000, San Fernando (F. C. C. A.), un título de $ 1.000; emitido el 16 de diciembre de 1936. — El señor Carlos Numin, domiciliado en Belgrano 255, Formosa, un título de $ 1.000; emitido el 28 de septiembre de 1938. — El señor Pablo E. Gatunel, domiciliado en Paraguay 1279, Capital, un título de $ 1.000; emitido el 19 de abril de 1939. — El señor Miguel Isijar, domiciliado en Cangallo 656, Capital, un título de $ 1.000; emitido el 17 de octubre de 1938. — El señor Jorge Argentino Valentini, domiciliado en San Martín 2337, Mar del Plata, un título de $ 1.000; emitido el 22 de mayo de 1939. — La señorita Alicia Iris Lazzaro, domiciliada en la calle 12 N.° 629 La Plata, un título de $ 1.000; emitido el 19 de junio de 1939. — Los señores Aranguren Hnos., domiciliados en Entre Ríos y Mitre, Concordia (E. Ríos), un título de $ 1.000; emitido el 14 de junio de 1938. — El señor Roberto Requi, domiciliado en Cipolletti (R. Negro), un título de $ 1.000; emitido el 23 de enero de 1939. — El señor Saúl Sebastián Salinas, domiciliado en Rivadavia 181, Mendoza, un título de $ 1.000; emitido el 21 de septiembre de 1939. — El señor Baldomero Félix Gayán, domiciliado en Lavalle 570, Capital, un título de $ 1.000; emitido el 6 de septiembre de 1939. — El señor Augusto Lobo Castellano, domiciliado en la Merced (Salta), un título de $ 2.000; emitido el 16 de septiembre de 1939. — El señor Jorge A. Quiroga, Lavalle 1762, Capital, un título de $ 2.000; emitido el 23 de agosto de 1939. — Señora Angela Z. de Guberti, Avda. Bermúdez 430, Rosario, un título de $ 2.000; emitido el 25 de julio de 1938.

R. Sánchez Terrero, Vicepresidente. — Héctor Fontimpe, Subgerente.

e.6 oct.-N.° 8146-v.6 oct.

CAPITALIZADORA ARGENTINA S. A. DE PREVISION Y AHORRO

San Martín 232

En la sede central de la Sociedad, calle San Martín 232, de esta Ciudad, a las once horas del día treinta de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, se celebró el sorteo mensual de amortización número ciento uno. — El presente sorteo se efectúa de conformidad con la Reglamentación fecha 26 de Septiembre de 1938, de la Inspección General de Justicia, con su intervención y por ante el Escribano Público señor Jorge Allende Iriarte.

Las combinaciones favorecidas fueron:

Plan "A": F. Q. I. — K. L. I. — X. D. H. — D. P. G. — C. X. R. — N. Q. J.

Plan "B": H. S. O. — N. P. S. — E. V. R. — Q. O. J. — Z. V. X. — H. P. F.

Según el extracto oficial de la Lotería de Beneficencia Nacional —sorteo del día 29 de Septiembre corriente—, el símbolo para los Títulos favorecidos del Plan D. y del Plan E., resultó ser:

62—31

Asistió al acto el representante de la Inspección de Justicia señor José M. Diez, habiéndose desprecintado y precintado y sellado de nuevo, a su presencia, los elementos utilizados en este acto. — Suscriben la presente, el señor Carlos H. Fossati, en su carácter de Gerente de la Sociedad, con el Escribano antes nombrado y los testigos señor Felipe H. Santero y señor Antonio Novo, domiciliados, respectivamente, en calle Belgrano 1556 y calle Montevideo 858, ambos de esta ciudad. — Firmado: H. Santero. — Antonio Novo. — José M. Diez. — C. H. Fossati. — J. Allende Iriarte.

Los Títulos vigentes correspondientes a las combinaciones sorteadas, son los que siguen:

PLAN "A":

Título N.° 12.078 (C. X. R.), $ 2.000; emitido febrero 1933; Ana A. de Ferraris, Avda. del Trabajo 1025, Capital. — Título N.° 22.878 (C. X. R.), $ 1.000; emitido septiembre 1934, a María del Carmen García Teigeiro; Carmen de Areco s|n. — Carmen de Areco. — Título 16.714 (N. Q. J.), $ 2.000; emitido enero 1934, a José Faustino Lillia, Humahuaca 4056, Capital.

PLAN "B":

Título 8.170 (H. P. F.), $ 2.500; emitido abril de 1935, a Herminia P. de Frassi, Lavalle 243, Rafaela. — Título 19.603 (N. P. S.), $ 5.000; emitido agosto 1937, a Pino Jardín de Rondero, Méjico 845, Capital.

PLAN "D":

Título 4.058 (62-31), $ 1.000; emitido marzo 1939, a Irma Nobili, Constitución 138, Bernal. — Título 1.558 (62-31), $ 1.000; emitido enero 1939, a Ramón y Francisca T. de Vilas, Ordoquí F. C. M. — Título 9058 (62-31), $ 1.000; emitido mayo 1939, a Herminia Elba, Mercedes Baumberger, 25 de Mayo s|n., Alcorta.

PLAN "E":

Título 6558 (62-31), $ 1.000; emitido agosto 1939, a Luis M. Vaggi, Uruguay 466, Capital. — Título 1558 (62-31), $ 1.000; emitido mayo 1939, a Bienvenida S. de Tamburelli, Montes de Oca 670, Tigre. — Título 9.058 (62-31), $ 4.000; emitido septiembre 1939, a Luciano González Marino, Belgrano 1472, Coronel Suárez. — Título 2108 (62-31), $ 2.000; emitido mayo 1939, a Rvdo. P. Maccagno, Santa Fe.

e.6 oct.-N.° 8153-v.6 oct.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Agente Financiero del Superior Gobierno de la Nación

LICITACIONES DE FONDOS PUBLICOS

Se hace saber a los interesados que el día 17 del corriente, a las 16.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 1.° de noviembre de 1939, de los siguientes empréstitos:

Crédito Argentino Interno 5% 1934, Serie "C", Ley 11.671 v$n. 716.200.
Crédito Argentino Interno 5% 1934, Serie "F", Ley 11.671 v$n. 707.600.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre lacrado y sellado en el Departamento de Títulos de este Banco, San Martín 275, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del 1.° de noviembre próx. hasta el día 30 del mismo mes.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta, y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

En caso de que en la licitación no se presente propuesta alguna, se procederá de inmediato al sorteo.

Buenos Aires, Octubre 2 de 1939.

e.4 oct.-v.17 oct.

Se hace saber a los interesados que el día 6 de octubre próximo, a las 16.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 15 de octubre de 1939 del empréstito Crédito Argentino Interno 4 1|2 o|o 1935 — Ley 12.150, cuyo fondo amortizante es de m$n. 292.100 valor nominal.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre lacrado y sellado en el Departamento de Títulos de este Banco, San Martín 216, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del 15 de octubre próximo hasta el día 14 de noviembre de 1939.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta, y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

e.22 sept.-v.6 oct

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Administración de Pavimentos

En cumplimiento del Art. 3 de la Ley de Pavimentación 11.593 y del 9.° de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Paroissien de Blandengues a Arroyo Medrano; Grecia de Pico a Vedia; Arias de Blandengues a Vías del F. C. C. A.; José Hernández de Blandengues a Vías del F. C. C. A.; Deheza de Blandengues a Vías del F. C. C. A.; Ruiz Díaz de Brandsen a Suárez; Correa de Blandengues a Cabildo; Cisneros de Avda. Juan B. Justo a Deseado y Vilela de Plaza a Donado, para que comparezcan a la Sección Pavimentos de la Oficina de Catastro, Pueyrredón 140, 2.° piso, a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles. Fíjase para tal objeto el plazo improrrogable de 10 días a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los cinco subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Administración General de Contribución de Pavimentos, Sarmiento 1901, esq. Río Bamba, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conforme a las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, Septiembre 30 de 1939. — El Secretario de Obras Públicas.

e.30 sept. v.24 oct.

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Llámase a concurso privado de propuestas, por el término de 30 días, a contar desde el 1.° de octubre del año en curso, para contratar por dos años, con opción a un año más a favor de la Repartición, el arrendamiento de un local destinado a oficinas de la Inspección de Contabilidad de Ferrocarriles, el que deberá tener una superficie cubierta aproximada de 210 metros cuadrados y encontrarse ubicado en el radio comprendido entre las siguientes calles: Paseo Colón, Estados Unidos, Chacabuco y Cangallo; no pudiendo exceder el alquiler mensual de la suma de $ 420 moneda nacional.

Las propuestas deben presentarse en sobres cerrados y lacrados, en dicha oficina, calle Perú 338, acompañadas de un croquis del inmueble y extendidas en papel sellado de pesos 7.50 m|n. la primera foja y de $ 2 m|n. las restantes, antes de la hora del día fijado más arriba para su apertura, la que se llevará a cabo en presencia de los interesados que concurran y a cuya disposición se encuentran copias del pliego de condiciones y modelo de contrato, durante el término de este llamado.

e.4 oct.-v.6 oct.

ADMINISTRACION GENERAL IMPUESTOS INTERNOS

Los rematadores Ungaro y Barbará procederán a la venta en pública subasta y por cuenta de la Administración General de Impuestos Internos, de mil quinientos cuarenta y dos envases vacíos que han contenido substancias desnaturalizantes de alcoholes, cuyo acto se realizará en el Depósito Oficial de Desnaturalizantes, ubicado en Tablada, F. C. O., el 25 de octubre de 1939 a las 14 horas. — El Administrador General.

e.5 oct.-v.5 oct.

CORPORACION ANDES S. A.

Comercial Industrial y Financiera

Reconquista 231

Se avisa a los señores accionistas, que a partir del día 16 de octubre del corriente año, podrán cobrar en los escritorios de la Sociedad de 14 a 16 horas, el dividendo acordado por la asamblea que se celebró el 14 de septiembre de 1939. — El Presidente.

e.5 oct.-N.° 8089-v.14 oct.

NUEVAS TRANSFERENCIAS DE NEGOCIOS

LEY N.° 11.867

David Pastor Gonzáles, vende Rodríguez y Joseff, su negocio de venta de comestibles al por menor, sito **Gazcón N.° 1702 esq. Nicaragua N.° 4301**, constituyendo domicilio ambas partes en Bahía Blanca 1115, para reclamos de ley.

e.6 oct.-N.° 8127-v.11 oct.

Don Ernesto Pentenero, domiciliado en Pareja 3132, vende a don Augmar Soc. Mecán. e Ind., domiciliado en Ecuardor 60, su negocio de taller mecánico, ubicado en la calle **Pareja 3132.** Por escritura, ante el escribano Aquiles Yorio, Avda. de Mayo 580.

e.6 oct.-N.° 8129-v.11 oct.